

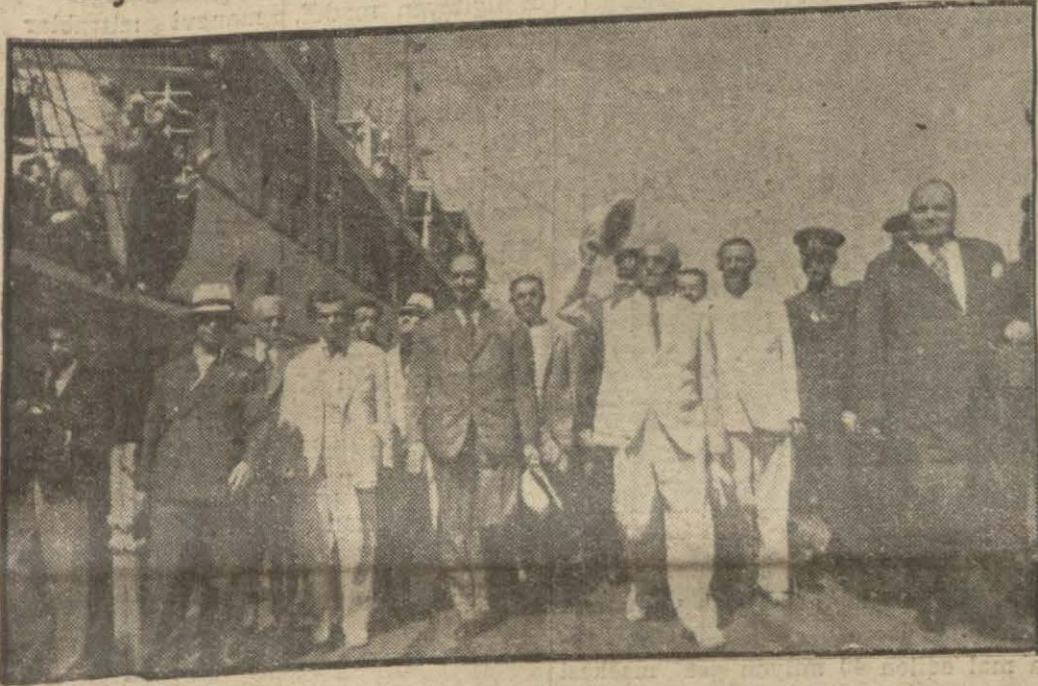


Fuar : "Yaşasın Atatürk" avazeleri arasında açıldı

Başvekil mühim bir nutukla fuarı açtı

İstihsalâtımız geçen seneye nazaran yüzde yirmi fazla... İkinci beş senelik sanayi programı ilân ediliyor

Başvekilin nutkundan: "Sanayi kuvvettir. Millî ekonomi hayattır. Türk milleti şerefle payidar olacaktır."



Başvekil İzmirde halkın alkışlarına mukabele ediyor

İzmir 20 (Hususi) — Sabah erken den sokaklara dökülen halk bir dalga halinde fuar sahasına akin etmeğe başlamıştır.

360 bin metre murabbalık fuar sahası bu müdhîş kalabalığı istiaba acaba kâfi gelecek mi? diye şüphe edenlerimiz var.

Fuarın büyük antresinde dost devletlerin bayrakları âdeta kucaklaşıyor. Fuarın büyük antresi cidden güzel bir manzara arz ediyor. Kordonboyu, İzmirpalas önü, Kültürpark yolları insandan bir sel gibi taşıyor.

Saat 16 dan sonra kalabalık azami haddine vardı.

(Devamı 11 inci sayfada)

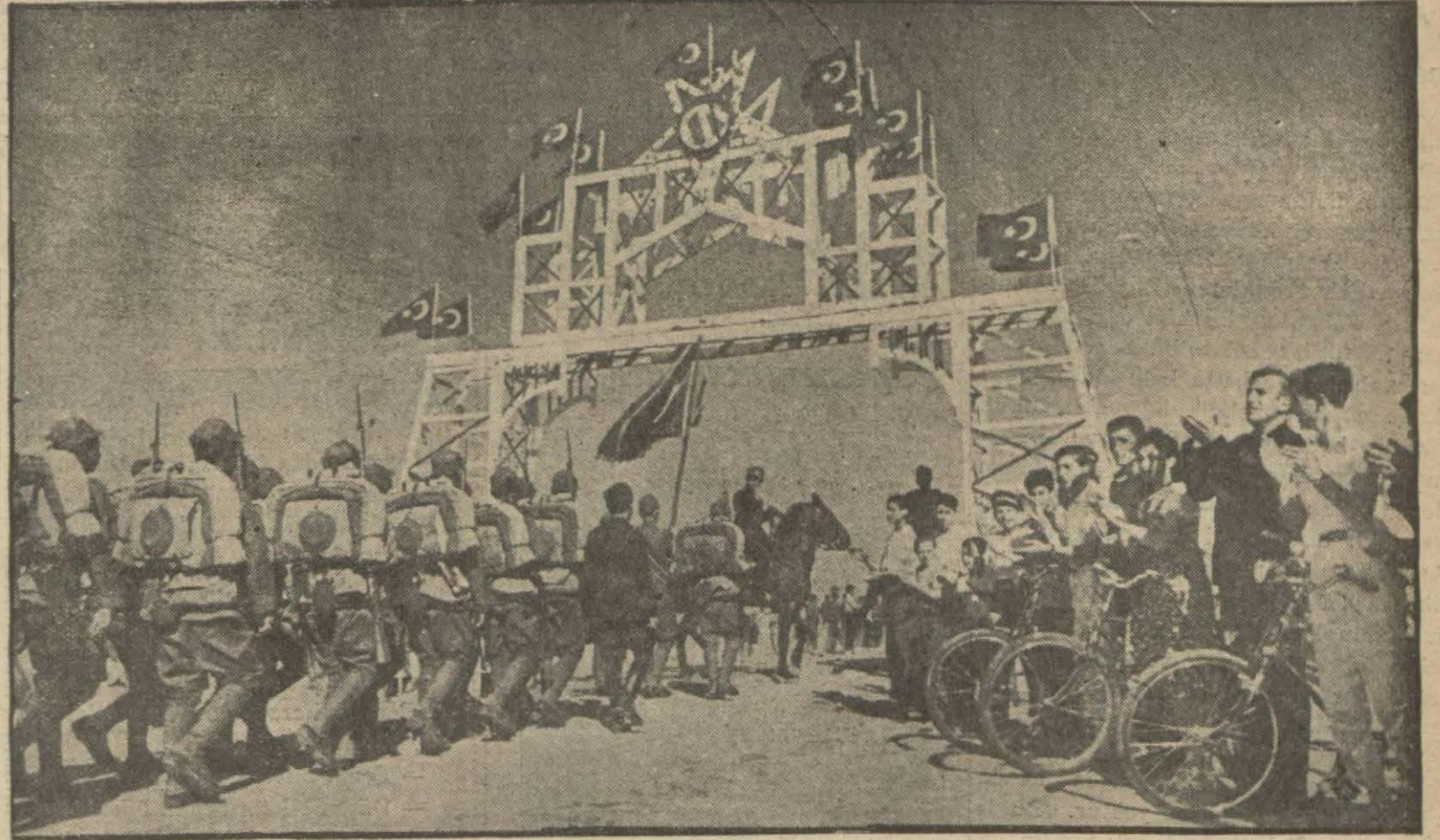
Başvekil ihracatçılar ve sanayicilerle görüştü

Celâl Bayar "Cenubî Amerika bir definedir. Bu yolun açılması için bir Kristof Kolomb arıyoruz," dedi



İzmir valisi ve belediye reisi va purda Başvekilî karşılarlarken (Yazısı 11 inci sayfada)

Kahraman ordumuzu bağına basan Edirne heyecan içinde çalkandı



Kahraman askerlerimiz Edirne'de kurulan takın altından geçerken

Suriyede Türkiye aleyhdarı neşriyat

Suriye hükümeti gazetelere ihtarda bulundu

Şam, 17 (Hususi muhabirimiz yazıyor) — Geçen mektubumda size bildirmiş olduğum veçhile Lübnan ile Suriye arasındaki geçimsizlik son haddini bulmuştur. Başvekiller arasındaki nutuk düellosu geçti ve Cemil Bey Parise gitmek üzere Beruttan geçerken Lübnan hükümeti ile şahsan barıştı. Fakat, gazeteler arasında münakaşa ve hattâ karşılıklı küfür durmadı. Bütün taarruz da Suriye gazetelerinden geliyor. Zaten Suriye gazeteleri bütün dünyaya dargındır.

(Devamı 13 ncü sayfada)

Sultanahmedde 150 metre yükseklikte eşsiz bir âbide yapılacak

Osmanlılar, imar işlerinde şehirlerde meydanlar vücutte getirmeğe ehemmiyet vermemişlerdir. Çünkü Osmanlılarda meydana ancak yeniçeriler isyan ettiği zaman ve geçid resimlerinde ihtiyaç hâsıl olmuştur. Hipodrom adı verilen Sultanahmed meydanı Bizanslılar tarafından meydana getirilmiştir. Osmanlılar

(Devamı 14 inci sayfada)

Meseleler

Çürük çoraplardan erkekler de müşteki

Birçokları "Kazancımız çoraba gidiyor," diyorlar

Kadın çoraplarının çürüklüğü hakkında birkaç gün evvel bir yazı yazmış ve ikinci günü de İstanbul bayanlarını dolayarak bu iddiamızın bir hakikat olduğunu onların şikâyetleriyle tesbit etmiştik.

(Devamı 13 ncü sayfada)

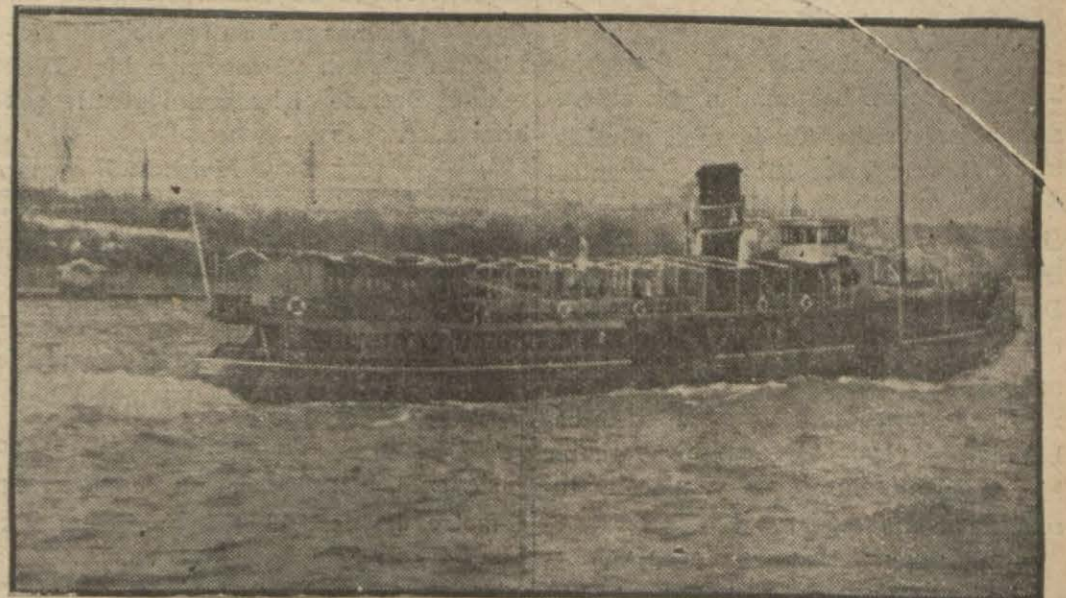
Gece Edirne'de büyük bir fener alayı yapıldı



Kahraman ordu Edirne caddelerinde (Yazısı 11 inci sayfada)

Kınalıada vapuru dün az kalsın batıyordu

Makine dairesinde büyük borulardan biri patladı, bu patlamayı ve vapurun imdad düdüğünü işiten yolcular heyecan içinde bir tarafa toplandılar, vapur yavaş yavaş yan yatmağa başladı



Kınalıada vapuru (Yazısı 13 tinci sayfada)

Hergün

Balkanlılar arasında Turizm

Yazan: Muhittin Birgen

Sıra geldiği zaman Balkanların devlet adamları, matbuat mensubları yüksek sesle söylüyor ve iftihar ediyoruz; «Balkan devletleri arasında derin bir dostluk ve menfaat birliği temsil eden, Balkanların sulh ve sükunu, Balkan devletlerinin tam istiklallerini temin eyliyen Balkan Antantı almış, yetmiş milyonluk bir camiadır!» diyoruz. Yakın bir zamanda Bulgaristanın da iltihakla büsbütün kuvvetleneceğini ümid eylediğimiz bu antant hakikaten gerek Balkanların ve gerek Avrupanın tarihinde büyük bir hâdise, hattâ bir inkılâb demektir. Fakat bunun yalnız sözde ve fikirde değil, hayatta da tahakkuk etmesi ve yerleşmesi şartile!

Bugünlük bu fikir, Balkan devletlerinin mes'ul adamlarının kafalarında ve gönüllerinde yaşayan bir fikirdir. Balkanların bütün siyaset muhitlerinde bir zamandanberi kuvvetle varlığını gösteren bu fikre yüksek seviyedeki Balkan münevverleri de kuvvetle iştirak ediyorlar. Fakat, bunlar kâfi değildir. Balkanlık fikri, tedricen, bütün münevverler muhitine ve hattâ halk kütlelerine doğru nüfuz etmelidir. Eğer Balkanlık fikrinin hakikaten yürütmesi ve büyümesi lâzımsa, eğer Balkanlarda, Balkan devletlerinin ve Balkan milletlerinin karşılıklı tesanüdüleri üzerine yeni bir Avrupa kudreti kurmak matlub ise bu fikri devlet adamlarının ve matbuat unsurlarının kafalarından alıp bütün kütlelere doğru götürmeğe ve en uzak köşelere kadar sokmaya ihtiyaç vardır.

★

İtiraf etmeliyiz ki bu sahada henüz büyük bir şey yapıldığı yoktur. Bu iş için her memleketin matbuatı tarafından yazılan yazılar veyahud devlet adamları tarafından söylenen sözler bu büyük davayı tahakkuk ettirmeğe yarıyacak olan geniş bir faaliyet sisteminin ancak bir safhasını teşkil eder; alt tarafını işlemek ve bu memleketler halkı arasında geniş temas imkânları ve evvelâ anlaşma, sonra da sevişme vesileleri vermek lâzımdır.

Meselâ, şöyle tasavvur ediyorum: Beş Balkan devleti aralarında anlaşsınlar. Her sene turizm mevsiminde Balkan memleketleri vatandaşlarının Balkan memleketlerinde dolaşmalarını temin edecek bir takım tedbirler alınsın. Bu tedbirler de şunlardır:

Evvelâ bir Balkan pasaportu; bu pasaport, yalnız Balkan memleketlerinde yapılacak ve hiç olmazsa bir Balkan memleketinde lâkal on beş gün oturmakla mukayyed bulunarak yapılacak seyahatlerde kullanılmaya mahsustur. Bu pasaportu devletler, kendi vatandaşlarına ufkak bir masraf mukabilinde verirler. Ancak bu pasaportlar, yalnız turizm mevsimine, yani haziran, temmuz ve ağustos aylarına münhasır kalsın.

Saniyen, bu pasaportlar meccanî olarak vize edilir.

Salisen, Balkan turistlerine mahsus olarak vapurlarda, demiryollarında tenzilât yapılır.

Rabian, Balkan pasaportunu hâmil olarak seyahat edecekler için sade devlet idaresi altında bulunan müesseselerin değil, otel, pansiyon, kür evleri ve lokantalarla gazinoların da umumî tarife üzerinden tenzilât yapmaları temin edilir.

Bu gibi tedbirlerle ucuzlayan turizm de bu memleketlerde ciddi bir inkişafa mazhar olur.

★

Balkan memleketlerinin hangisine baksanız turizm bakımından çok enteresan yerleri vardır. Tarih, tabii güzellik, istirahat ve eğlence itibarile Balkanlarda güzel yerler yok değildir. İstanbul ve civarının güzellikleri, Romanyanın mehur sayıye muhitleri, Yugoslavyanın Dalmaçyası ve Bledde gölü, Bulgaristanın Varnası, Turnovası, Balkanları, Yunanistanın Atina civarı, Kifisyası, o güzel Korfosu, hülâsa hangi memleketeye bakılsa güzel veya enteresan bir yer, bir köşesi vardır. Buralarda yapılacak turizm herkesi alâkadar eder.

Bunlardan hâsil olacak faydaları da sayalım mı? Bir kere Balkanlılar birbirlerini tanırlar. Meselâ, görürler ki bir

Resimli Makale:

İnsan da bir makinedir



Hiç çalışmayan çabuk paslanır, çok çalışan çabuk En fazla dayanan motörler muayyen zamanda çalışıp, muayyen zamanda durdurulanlardır.

SÖZ ARASINDA

Alman kadınları Reverans Yapamayacaklar



Alman hükümeti kadınları alâkadar eden yeni bir karar vermiştir. Bu karara göre bundan böyle ecnebi hükümdar aileleri efradından birile karşılaşıp, konuşacak olan yüksek sosyete mensub Alman kadınları, reverans yerine resimde gördüğümüz şekilde, sağ kollarını dirsekten kırarak ve yukarıya kaldırarak selâm vereceklerdir.

Türk şarkısı ile bir Sırb ve Bulgar şarkısı, bir Atina veya Rumen havası arasında pek az fark vardır.

Sonra Balkanlıların paraları Balkanlarda kalır. Bu kalmayı temin için beş devletin karşılıklı bir turist döviz kredileri açmaları bile mümkün ve hattâ elzemdir. Bu sayede her memleketinde hareket artar ve ekseriya birbirlerine verecekleri dövizleri birbirlerini karşılayıp kapanır ve Bulgar Türk parasile Türkiyede, Türk te Bulgar parasile Bulgaristanda iktisadî harekete yardım etmiş olur!

Türkiye turist bürosunun reisi bulunan Vedat Tör bu fikri kolaylıkla anlayacak ve bu esas üzerinde işliyecek bir kafadır. Acaba bu istikamete giden bir teşebbüs alamaz mı? Bu teşebbüsün Türkiyeden çıkması ve mevzuun bir Türk teklifi üzerine işlenmesini gönül çok arzu eder.

Muhittin Birgen

Hergün bir fıkra

Senin biletini düşürdüm

İki İskoçyalı vapura bineceklerdi. İskoçyalılardan biri, bilet parasını ö-kine verdi:

— Kendi biletini alırken benimkini de alırsın!

Dedi. Vapura bindikleri zaman biletini sordu:

— Benim bileti de aldın ya?

— Tabii aldım.

Ceplerini aradı, ancak bir bilet buldu.

— Senin biletini düşürdüm.

— Düşen biletin benim biletim olduğunı nereden bildin. İki bilet birbirinin aynı değil mi?

— İki bilet birbirinin aynı ama, ben kendi biletimi düşürecek kadar aptal değilim. Düşen bilet elbette seninkidir.

Tek bacaklı dansör



Harry Hall tek bacaklı dansör lâkabile şöret bulmuştur. Filhakika da ha küçük yaşta yiken bir ameliyat neticesi sol ayağını kaybeden dansör, şimdi haftada 1200 lira kazanmaktadır. Kendi kendisine dansı öğrendi, güzel şarkılar söyleyen dansör Amerikanın en sevilen simalarından biridir.

Valansiyada lüks bir otelin bir günlük ücreti: 20 sigara

Son günlerde, Valansiyadan Londraya dönen bir İngiliz, Valansiyada herhangi lüks bir otele indiniz mi, banyolu bir odada oturmak, sabah, öğle ve akşam yemeklerinden istifade etmek şartile, bu lüksü, 20 sigara ile karşılayabileceklerini söylemiştir.

40,000,000 gaz Maskesi işe Yaramıyacak mı?



Baylanlardan biri

İngiltere hükümeti bir harb vukuunda kullanılmak üzere 6 milyon İngiliz lirasına mal edilen 40 milyon gaz maskesi yaptırmış, ve depolara yığmıştır.

Londrada çıkan Daily Express gazetesi, sivillere dağıtılacak olan bu maskelerin müessiriyeti hakkında bir fikir edinmek istemiş, bir tecrübe yaptırmıştır. İçinde arsenik gazı bulunan bir odaya 14 tane gaz maskeli insan sokulmuş, neticede bunlar, muhtelif fasıllarla gazdan müteessir olarak bayılmışlardır.

15 ülkeyi bedava dolaşmak için bahse giren mühendis

Danimarkalı mühendislerden biri arkadaşlarıyla bahse tutuşmuş, ve 2000 İngiliz lirasına 15 ülkeyi yaya dolaşacağını iddia etmiş. Mühendis şimdiye kadar 15 bin kilometre katetmiştir. Ve yanına asla para almadan seyahate çıkmıştır. Yollarda kartpostal satarak, elinden gelen işleri yaparak para temin etmekte veyahud Danimarkalı vapur acentalarının verdikleri bedava biletlerle seyahat etmektedir. Seyahati 7 yıl sürecek, muvaffak olamadığı takdirde 250 İngiliz lirası kaybedecektir.

Mühendis şimdi Londrada bulunmaktadır. Beş sene sonra ülkesine varacağını üman mühendis, Amerika ve Japonyayı da dolaşacaktır.

Acaba hangi kitabı?

İngilterede Wellingboroughta zengin bir köşke giren hırsızlar, bazı kıymetli eşyalarını, 11 bin cildlik kütüphaneden tek bir kitabı çalarak kaçmışlardır.

Sözün Kıyası

İki kalbli adam

E. Talu

Dünyanın bilmem neresinde iki kalbli adam türemiş. Buna dair olan haberi gazetelerde okuyunca içime bir merak ârız oldu. İşim olmasa ve bizim özel finans bakanı izin verse, mutlaka ben bu adamı görmeğe, bir müddet yanında oturup kendisini tedkik etmeğe giderdim.

İki kalbli adam, hesabca bu, çift uskurlu gemi, yahud ki çifte motörlü tayyare gibi bir şey olacak. Yani sür'at ve mukavemet hususunda diğerlerinden üstün.

Yürek, biraz da cesaret remzidir. Yalnız cesaret mi ya? Birçok şeyler, meziyet veya kusur, hep yürekle ifade edilir. Şu halde, çift yürekli adam aç bir aslanla pençelegecek kadar cesur, fakat sevdiği bir kadının ayakları altında sürünecek kadar cebin ve zayıf, öfkelendiği bir kimseyi dişlerle parçalayacak kadar kinici olabilir.

Sonra, merak ettiğim cihetlerden biri de şudur: Acaba bu adamın her iki kalbine aynı dimağı hücreler mi kumanda ediyor? Yoksa, son sistem gemilerde olduğu gibi biri tornehed işlerken, öteki tornistan edebiliyor mu?

Eğer ikisinin de beraber işlemek zarureti varsa, bu belki esenlik bakımından faydalıdır. Fakat doğrudan doğruya kalbi ilgilleyen maddi, manevi ıztıraplar müvacehesinde, zavallı adamcağım vaziyetini düşünüyorum da, içimden acımak geliyor.

Yok, eğer bu iki kalbden her biri harekâtında, duygularında müstakil ise, o zaman biri diğerinin elemiini tadil eder, ben de sahibine karşı sonsuz gıpta duyuyorum.

Maamafih, ne de olsa, böyle iki kalb sahibi olmak, ve bunları lâıykile idare edebilmek hayli güç bir meseledir.

Ve ben, iki kalbe malik olmaksana, yüzümden bin türlü eza ve işkence çektiğim biricik kalbimi de üste verip rahat yaşamağa çoktan razıyım!

E. Talu

Küçük itilâf konferansı

Prag 20 (A.A.) — Krofta, beraberrinde nazırlardan Jimo, müsteşar Raysar ve hususî kâtabi bulunduğu halde küçük itilâf konferansında hazır bulunmak üzere Bled'e hareket etmiştir.

Japonyada 10 bin ev su altında kaldı

Tokyo 20 (A.A.) — Altı hafta içinde üçüncü defa olarak şiddetle yağan yağmurlar neticesinde Kebe'de on bin ev su altında kalmış, aynı zamanda Kobe ile Şinamoseki arasındaki demiryolu münakalâtı kesilmiştir.

Ankarada seyyar Sebze satıcılığı Nizam altına alınıyor

Ankara 20 (Hususî) — Ankara belediyesi seyyar sebze ve meyva satıcılığını bir nizam altına koymak için tedbir almıştır.

Seyyar sebze ve meyva satıcıları, lâstikli el arabaları yapacaklar ve muayyen bir kıyafet taşıyacaklardır. Bu arabalar ana caddeler müstesna, gehrin her tarafında dolaşabilecek ve durabileceklerdir. Satıcılar, satılmasını pazarlıksız ve etiketlerine göre yapacaklardır.

Gayrimübadil komisyonları hemen toplanacak

Gayrimübadil istihkaklarını tesviye eden kanunun tatbik sureti hakkında hazırlanan talimatnamenin Vekiller Hey'etinden çıkarak mer'iyet mevkiline girmesi gayrimübadil işlerinin bir an evvel halli bakımından alâkadarlar arasında memnuniyet uyandırmıştır.

Tesviye işlerine başlamak üzere defterdarların riyasetinde teşkilî mukarrer olan komisyonlar, bugünlerde hemen faaliyete geçeceklerdir.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Kınalıhadada oturan bir okuyucumuz anlattı:

«— Bir vakitler İstanbul çöpleri Mecidiye köyü dışında toplanıyordu, Mecidiye köyünden başlayarak ta Şişliye kadar bütün semtin büyük bir sinek hücumu altında kaldığı söylendi, biz içinden şikâyet çıkan mıntakaya 20, 30 kilometre uzakta, hâdisenin inkişafını sükûnetle takib ediyorduk, çöplerin denize dökülmesi teklif edildi, tabii bunu da aynı sükûnetle karşıladık, meğer kabak bizim başımızda pathyacakmış. Şimdi İstanbul çöpleri Adalar açığında denize dökülmekte, fakat cereyana tâbi olarak bizim adamıza gelmektedir. O derecede ki bir vakitler Şişli semtini feryad ettiren sinek hücumu bizde başlamıştır, kıyılarımızda kadar sürüklenen müzahafat ta caba.»

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

Dün Mançuko toprakları üzerinde (10) Sovyet tayyaresi uçtu

Paris 20 (Hususi) — On Sovyet tayyaresinin bu sabah Şarki Mançuko hududunu geçerek, Uçu şehri üzerinde bir müddet uçtukları bildirilmektedir. Şehir üzerinde ancak beş yüz metre yüksekten uçan tayyareler, herhangi bir taarruzda bulunmaksızın Sovyet topraklarına dönmüşlerdir. Öğleye doğru başka bir Sovyet tayyaresi tekrar Mançuko hududunu aşarak, bu mntakada bir cevelân yaptıktan sonra uzaklaşmıştır.

Amerikanın Avrupa işleri karşısında vaziyeti

Nevyork Taymis gazetesi, Ruzveltin nutku Amerikalıların kimden tarafa çıkacaklarını göstermektedir, diyor

Nevyork 20 (A.A.) — Nevyork Taymis gazetesi başmakalesinde diyor ki: B. Ruzvelt'in nutku, B. Hü'l'un nutku gibi Amerikanın Avrupa buhranının halli için bir yardımcı bulunmak teklifinden ibarettir. Bu nutuk, mütearız milletler hükümetlerine Amerikanın alâkasının kendi hududlarını aşmakta olduğunu ve beynelmil kanununa riayet edilmesini ve demokrasinin mahfuz tutulmasını istemesi için pek kuvvetli sebepler mevcut bulunduğunu ihtar etmektedir.

Bu nutuk, ihtilâf vukuu, itisafat icrası ve kanunlara riayet edilmemesi hakkında ve diktatörlüklerin demokrasilere karşı birleşmeleri takdirinde Amerikalıların kimden tarafa çıkacaklarını izhar etmektedir. Bu gazete, netice olarak bitaraflik kanununun Amerikanın Amerikan efkârı umumiyesinin taraftar olduğu demokrasileri müdafaaya fiilen iştrak etmesine mani olup olmadığı sualini sormaktadır.

100 bin kişilik bir Çin ordusu büyük bir taarruza hazırlanıyor

Yangçe vadisindeki Çin müdafaa hatlarının yarılmasına Japonlar arasında endişe uyandırdı

Şanghai 20 (A.A.) — Japonların Yangçe vadisinde kâin Hanko'daki Çin müdafaa hatlarını yarmak için yapmış oldukları teşebbüslerin temadi eden iflâsı dolayısıyla Japon mehafilinde büyük bir endişe hüküm sürmektedir. Japonlar, bu vadiye Kiukiang mntakasında mütemadiyen mağlûbiyete uğramaktadırlar. Japonların hali hazırda icra etmekte oldukları harekâtın Çin müdafaa hatlarının zayıf noktalarını keşfe matuf olduğunu zannolunmaktadır. Büyük mikyasta bir taarruz hareketi icrasına imkân hâsıl olmadan evvel Japon kıtaatının fevkalâde takviye edilmesi lâzım gelmekte

olduğunda ittifak vardır. Bizzat Japonlar, en erken birinciteşin ortasından evvel Hanko'nun zaptı muhtemel olmadığını kabul etmektedirler.

Dört binden fazla yaralı Japon askerinin Yangtçe nehri boyunca karaya çıkarılmış olması keyfiyeti Japonların bu mntakada uğramış oldukları zayıflığın ehemmiyetini isbat eder.

Tokyo 20 (A.A.) — Yüz bin Çin askerinin Honan'ın şimalinde toplanmakta olduğunu bildiren Japon raporlarına göre, Puşov mntakasındaki Sarinehir sahilleri boyunda pek yakında büyük bir muharebe vukua gelecektir.

Müteahhidlerin vesikalaları

Nafia Vekâleti vesika usulünün istinad ettiği talimatnamenin mülga olduğunu ilân ediyor

Ankara, 20 (Hususi) — Nafia Vekâleti, şimdikiye kadar verilmiş olan bütün müteahhidlik vesikalalarının hükümsüzlüğü ve bu vesika usulünün istinad ettiği talimatnamenin mülga olduğunu ilân etmektedir.

Bundan sonra inşaat eksiltmelerine girmek isteyen müteahhidlerden talep olunacak ehliyet vesikalaları, vekâlette teşkil edilecek hususi bir komisyon tarafından verilecektir.

Bu komisyon, eksiltmeye girmek isteyen müteahhidlerin yaptıkları işlerde,

tevdî edecekleri referans ve vesikalara göre vaziyet, tarzı hareket, derece muvaffakiyet ve hüviyetlerini tahkik edecektir. Hâsıl olacak neticeye göre ehliyet vesikalaları verilmemesine karar verecek ve bu karar vekâletin tasdikine arz edilecektir. Tasdike iktiran edenlere ehliyet vesikası verilecektir.

Halen ilân edilmiş bulunan eksiltmeler 1 Eylül 1938 tarihine kadar müteahhidlik vesikalası hakkında cari usule göre inşaat edilecektir.

Parti bayrağı hakkında bir karar

Ankara 21 (Hususi) — Dahiliye Vekili ve Cumhuriyet Halk Partisi genel sekreteri Şükrü Kaya, bütün vekâletlere, valiliklere ve millî bankalar gibi yarı resmî müesseselere gönderdiği bir mektubla, bundan böyle bayrak çekilmesi lâzım gelen günlerde, Türk bayrağı yanında altı oklu Parti bayrağının da çekilmesini bildirmiştir. Bu karar Ankara'da derhal tatbik edilmiş, vilâyet ve belediye binalarına iki bayrak birden çe-

izmitte yeni bir fabrika

Ankara 20 (Hususi) — İzmitte kâğıd fabrikası sahasında yapılmasına karar verilen Kaolin fabrikasının hazırlanmış olan projesi Nafia Vekâletince tasdik edilmiştir.

VEFAT

Türkiye imar bankası muamelât şefi Bay Kırkor Şahin'in validesi Bayan Defik Şahin, kısa bir hastalıktan sonra vefat etmiştir. Cenaze merasimi 22 ağustos pazartesi günü saat 16 da Beyoğlu Balık pazarı Ermeni kilisesinde yapılacak ve Şişli aile kabristanına defnedilecektir.

Mareşal Göring İngiliz hava nazırını Berline davet etti

Londra 20 (Hususi) — Deyli Ekspres gazetesinin verdiği bir habere göre Alman hava nazırı Mareşal Göring, Alman hükümeti namına İngiliz hava nazırı Sir Kingzli Vud'u Berline davet etmiştir.

Aynı gazeteye göre, İngiliz nazırının Berlini ziyareti esnasında, Almanya ile İngiltere arasında bir hava anlaşmasının akdi için ihzari müzakereler yapılacaktır.

Fransız hava kuvvetleri erkânı harbiye reisi General Viyyömin'in Berlini ziyaretinden sonra, yapılacağı söylenen İngiliz nazırının bu Berlin seyahati, hüsusi bir ehemmiyet iktisab edecektir.

Çeklerle Südetler arasında yeni hâdiseler

Prag 20 (Hususi) — Hükümet ile Südetler arasındaki müzakerelere önu müzdeki hafta içinde devam edilecektir. Nazırlar meclisinin dün akdetmiş olduğu içtimada başvekil Hodza, şimdiye kadar yapılan müzakereler hakkında izahat vermiştir.

Hâdiseler
Prag 20 (A.A.) — Çeteka ajansı, Çekoslovaklardan bir takım sarhoşların Şomutov'da bir arbede çıkarmış olduklarını bildirmektedir. Sarhoşlar, milliyeti Alman ve fakat Çekoslovak tebaasından olan Fişer isminde birine hücum etmişler, üzerindeki Südet alâmetini koparıp atmışlar ve kendisini dövmüşlerdir.

Aynı sarhoşlar, biraz ileride Şuter adında birinin otomobilinin camlarını kırılmışlardır. Bunun üzerine Şuter otomobilinden çıkarak sarhoşlardan birini dövmüş ve ağır surette yaralamıştır.

Sarhoşlarla Şuter aleyhinde bir anket açılmıştır.

Alman ordusunun Manevraları

Berlin 20 (Hususi) — Hitler, dün Pomeranyada yapılan manevraların son safhasında hazır bulunmuş ve askeri tefiti etmiştir. Bu mntakadaki manevralar şimdi nihayet bulmuştur.

Fransız hava kuvvetleri erkânıharbiye reisi General Viyyömin'in, pazartesi günü orta Almanya'da yapılmakta olan manevralarda hazır bulunması muhtemeldir.

Berlin 20 (A.A.) — Alman ordusunun müteakid ve mezun zabıtlarının 20 Eylül tarihine kadar Berlin polis müdüriyetine müracaat ederek «askeri kart» larını almaları lâzım gelmektedir. Generallerle yaşı 65 den yukarı olan zabıtlar, bu tedbirden müstesna tutulmuşlardır. Bu emirnameye itaat edilmemesi takdirinde para cezası alınacaktır. Emirname yalnız Berlin mntakasına aiddir.

Dün geceği yangın

Dün gece saat üç buçukta Tophanede Boğazkesende bir yangın çıkmış ve üç ev yandıktan sonra söndürülmüştür.

Yangın Tophanede Hülleçiler cadde-sinde Ara sokakta 22 numaralı evden çıkmış ve ateş derhal yanındaki iki eve de sırayet etmiştir.

Yangının sabaha karşı olması dolayısıyla bu civar halkı büyük bir telaş içinde yataktan fırlamışlar ve sokaklara dökmüşlerdir.

Evlerin ahşap olması sebebiyle yangın sür'atle genişlemiş ve ateş bütün mahalleyi tehdit eder bir mahiyet almıştır. Bunun üzerine mahalledeki evlerin bir çoğu tahliye edilmiş ve yangının etrafı sağığı kıvılcımlar büyük bir korku ve telaş uyandırmıştır.

Sür'atle yetişen itfaiye grupları büyük bir gayret sarfederek ve daha fazla etrafa sırayetine meydan vermeden, saat 6 da yangını söndürmüştür. Yangının sebebi henüz anlaşılabilmiştir. Zabıta tahkikata devam etmekte ve ateş çıkan evde bulunanları istevab etmektedir.

Yeni bir Tuna Anlaşması İmzalandı

Bükreş 20 — Rador ajansı bildiriyor: Sinaia'da İngiliz, Fransız ve Rumen delegeleri huzuru ile, Tuna Avrupa komisyonunun salâhiyetleri hakkında yeni bir anlaşma imzalanmıştır.

Hariciye nezareti bu hususta resmî bir tebliğ neşredilmiştir.

Hariciye nazırı B. Komnen gazetecilere kabul etmiş ve ezümle demiştir ki: «Romanyanın teşebbüsü ile toplanan bu konferansın tam bir muvaffakiyetle neticelenmiş bulunmasından dolayı pek ziyade memnunum. Bundan alınan netice, tarihi bir kıymeti haizdir. Rumen milleti, tam üç nesil, bu rejime varmak için çalışmıştır.

Yeni anlaşma, Rumen mahkemelerinin kaza hakkını tanımakta ve Tuna manşabları ile Brasla - Sylina deniz mntakasında Rumen makamlarına teknik inşaat yapmayı temin eylemektedir. Anlaşmada ayrıca memurlar, fenerler bütçesi ve daha sair hususat hakkında yeni hükümler vardır.

Anlaşma, komisyona dahil her devlete ve komisyona bilâhare kabul edilecek olan devletlere aşıktır.»

İstanbul yüzme birincilikleri

Birkaç haftadanberi seğmeleri devam eden İstanbul yüzme birincilikleri dün, büyük bir kalabalık öntünde Moda yüzme havuzunda yapılmıştır.

Alınan teknik neticeler şunlardır: 100 metre serbest - Mahmud «Galatasaray» 1,32 birinci, Vedad «Beykoz» ikinci, Ali «Beykoz» üçüncü, Fuad «Beykoz» dördüncü, İskender «Beykoz» beşinci.

200 metre kurbagalama - İsmail «Beykoz» 3,15 birinci, Saffan «Beykoz» ikinci, Yekün «Beykoz» üçüncü, Semih «Galatasaray» dördüncü.

400 metre serbest - Halil «Galatasaray» 5,41 birinci, Mahmud «Galatasaray» ikinci, Ali «Beykoz» üçüncü, Büleğ «Beykoz» dördüncü, İskender «Beykoz» beşinci.

200X4 bayrak - Birinci Beykoz takımı «Saffan, Vedad, Büleğ, İsmail» 10,35 birinci, Galatasaray takımı «Vedad, Orhan, Şamil, Halil» ikinci.

Müsabakalara yarın devam edilecektir. İlk günün neticelerine nazaran Beykoz -80-puvanla başta gelmektedir. Galatasarayın 53 puvanı vardır. Yarın şu müsabakalar yapılacaktır:

200 metre serbest, 100 metre sırtüstü, 1500 serbest, Türk bayrak yarışı.

Puvar vaziyetine göre Beykozun birinciliği tahakkuk etmiş gibidir. Galatasarayın başa geçmesi pek az ihtimal dahilindedir.

Küçükler arasında yapılan şampiyona neticesi de şudur:

100 metre serbest - Belig «Galatasaray» 1,15 birinci, Kemal «Galatasaray» ikinci, Serkis «Beykoz» üçüncü, Şücaaddin «Galatasaray» dördüncü.

100 metre sırtüstü - Kemal «Beykoz» 1,33 saniye, küçükler arasında yeni Türkiye rekoru -birinci, Kemal «Galatasaray» ikinci, Kemal «Galatasaray» üçüncü, 100 X 100 X 100 Türk bayrak, Beykoz takımı Kemal, Musa, Serkis birinci, Galatasaray takımı: Kâzım, Eddal, Belig ikinci, üçüncü Beşiktaş takımı.

400 metre serbest:

Küçük İbrahim «Beykoz» 6,12 saniye - Küçükler arasında yeni Türkiye rekoru -birinci, Kemal «Galatasaray» ikinci, Kemal «Galatasaray» üçüncü, 100 X 100 X 100 Türk bayrak, Beykoz takımı Kemal, Musa, Serkis birinci, Galatasaray takımı: Kâzım, Eddal, Belig ikinci, üçüncü Beşiktaş takımı.

Sabahtan Sabaha:

Ne garib tesadüftür. Nakil vasıtaları artıkça seyahat imkânları daralıyor. Tayyareler hududları, otomobiller mesafeleri yiyip yuttukları halde para ve gümrük kayıtları serbest seyahat yollarını tıkıyorlar. Vaziyetin daha garib tezadları var. Her devlet toprağına seyyah getirmek, ecebi parası çekmek için sahalar hazırlıyor. Propagandalar yapıyor. Buna karşı iktisadî mecburiyetlerle serbest seyahat yollarını kapıyacak tedbirler alıyor. Bu yüzden şimdikiye kadar geniş miyasta seyyah kafilelerinin sel halinde akın ettikleri Fransa gibi, İtalya gibi Avrupa memleketleri için seyyah denilen insan adetâ gökten inmesi beklenen bir fevkalbeşer haline geldi. Cenev İtalya'daki Palermo gibi şehirler eskiden İngiliz aristokratlarının akın ettikleri yerlerdi. Bugün Palermo otelleri bombostur. İtalyan Kot Dazürü sayılan San Remo kıyıları vaktile Amerikalı seyyahlar için adetâ bir mülâkât yeri idi. Bugün o zümrüd kıyıların otelleri, villaları bütün ucuzluklarına rağmen tenhadır. Paris öyle bir şehirdi ki harbden evvel günde üç yüz bin yolcu girer, gene o mikdar yolcu çıkardı. Son zamanlarda Paris bu beynelmil hüviyetini kaybetmiştir. Velhasıl dünyanın her köşesinde aynı güçlükler aynı neticeleri veriyor. Eski insanlar günlerce süren kervan yolculuklarında belki bugünden daha çok gezibilirdi. Bu tayyare, otomobil, otokar devrinde ne acıklı âkibet!

Bürhan Cahid
Kıymetli arkadaşımız Bürhan Cahid, tedkik ve tenezzüh maksadile Avrupaya gitmektedir. Bu seyahatin intibalarını «Son Posta» da muntazaman okuyacaksınız. Seyahatin ilk merhalesinden mektub gelmesi için geçmesi zaruri kısa bir tevakkuf müddetinden sonra, güzide edibimiz, «Son Posta» okuyucularile hasbihallerine yeniden başlayacaktır.

Siyaset ALEMİNDE

- Mahmuz şakırtıları ve nezaket ziyaretleri
- Filistinin âkibeti ne olacak?

Yazan: Selim Ragıp Emeç

On iki hafta içinde bir buçuk milyon Almanın manevra sahasından gelip geçmesini temin edecek olan hareketlere başlanmıştır. Bir buçuk milyon insanın velev kademeli bir surette dahi olsun, silâh altına çağırılmasını basit bir manevra telâkki etmek güçtür. Bundan ötürüdür ki Südet Almanile Çekoslovak menfaatini te'lif için Prağa giden İngiliz Lordu Runciman'ın mevcudiyetine rağmen dört yüz bin kişilik bir Çek kuvveti her türlü ihtimale karşı hazır bulundurulduğu gibi bir müddet evvel başlıyan İngiliz hava manevralarının daha bir müddet devam ettirilmesi lüzumlu görülmüştür. Bu arada Fransız hava kuvvetleri erkânıharbiye reisi General Vilmen, şayanı dikkat bir zabıt grupile Berlini ziyaret etmektedir. General Vilmen Büyük harbe bombardıman tayyareciliği etmiş ve grup kumandanlığına yükselmiş bir muharibdir. Kendisine ve maiyetine Berlinde yapılan parlak hüsnü kabul, kulaklara akseden mahmuz şakırtıları ile tezad teşkil ediyor. Bütün bunlar gösteriyor ki Avrupalı sığın boğucu havaya rağmen hiç kimenin bir silâhlı ihtilâf ihdas etmeye cesareti yoktur. Çünkü yapılan tecrübeler, modern bir harbin, galib için de, mağlûb için de bir felâketten başka bir şey olmayacağını göstermiştir. Bu hal, en kuvvetli sulh teminatının da üstünde bir zâmanıdır.

Filistin Arablarla Yahudiler arasında taksimi projesinin suya düştüğü anlaşılıyor. Filistin, bu iki cemaat arasında taksim ettikten sonra, nefsi Kudüsü

ihtiva eden arazi parçasını, bir koridor halinde denize bağlamak ve bu koridor İngiliz mandası altında yaşatmakta devam etmek istemek, ameli kabiliyeti olmayan bir tasavvurdur. Bu tasavvurun terkedilmesi, akil ve mantığın galebesi sayılabilirse de Arable Yahudinin yanyana barınmaz iki düşman haline gelmelerinden sonra bu davaya bir hal şekli bulmanın ne kadar müşkül olduğu daha iyi anlaşılıyor. Filistinin ayrılamaz bir bütünlük olduğu ilüyo. Fakat bu bütünlüğü bir ecehennem halinde idame etmek de mümkün olmayacağı bedihi bulunduğuna göre Arable Yahudinin İngilizlerden daha başka bir teklif beklemleri zaruridir. Yoksa, bu iki unsurun çarpışa çarpışa inkıza sürüklenmeleri mi isteniyor? — Selim Ragıp Emeç

Filistin davası nasıl hallolunacak?

ra, nefsi Kudüsü

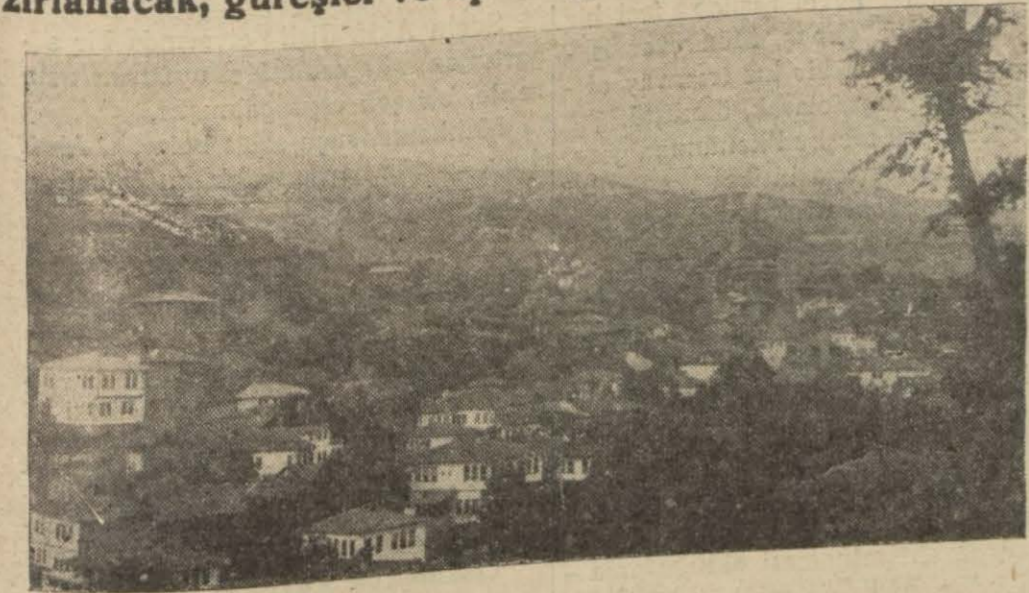
Seyahat sevgisi

Ne garib tesadüftür. Nakil vasıtaları artıkça seyahat imkânları daralıyor. Tayyareler hududları, otomobiller mesafeleri yiyip yuttukları halde para ve gümrük kayıtları serbest seyahat yollarını tıkıyorlar. Vaziyetin daha garib tezadları var. Her devlet toprağına seyyah getirmek, ecebi parası çekmek için sahalar hazırlıyor. Propagandalar yapıyor. Buna karşı iktisadî mecburiyetlerle serbest seyahat yollarını kapıyacak tedbirler alıyor. Bu yüzden şimdikiye kadar geniş miyasta seyyah kafilelerinin sel halinde akın ettikleri Fransa gibi, İtalya gibi Avrupa memleketleri için seyyah denilen insan adetâ gökten inmesi beklenen bir fevkalbeşer haline geldi. Cenev İtalya'daki Palermo gibi şehirler eskiden İngiliz aristokratlarının akın ettikleri yerlerdi. Bugün Palermo otelleri bombostur. İtalyan Kot Dazürü sayılan San Remo kıyıları vaktile Amerikalı seyyahlar için adetâ bir mülâkât yeri idi. Bugün o zümrüd kıyıların otelleri, villaları bütün ucuzluklarına rağmen tenhadır. Paris öyle bir şehirdi ki harbden evvel günde üç yüz bin yolcu girer, gene o mikdar yolcu çıkardı. Son zamanlarda Paris bu beynelmil hüviyetini kaybetmiştir. Velhasıl dünyanın her köşesinde aynı güçlükler aynı neticeleri veriyor. Eski insanlar günlerce süren kervan yolculuklarında belki bugünden daha çok gezibilirdi. Bu tayyare, otomobil, otokar devrinde ne acıklı âkibet!

Bürhan Cahid
Kıymetli arkadaşımız Bürhan Cahid, tedkik ve tenezzüh maksadile Avrupaya gitmektedir. Bu seyahatin intibalarını «Son Posta» da muntazaman okuyacaksınız. Seyahatin ilk merhalesinden mektub gelmesi için geçmesi zaruri kısa bir tevakkuf müddetinden sonra, güzide edibimiz, «Son Posta» okuyucularile hasbihallerine yeniden başlayacaktır.

Niksarda Ayvas panayırı bir ay sonra açılıyor

Panayıra gelenler için bir otel ve yıkanma yerleri hazırlanacak, güreşler ve spor eğlenceleri tertib edilecek



Niksardan bir görünüş

Niksar (Hususi) — Yeşil Niksar, Ayvas panayırına şimdiden hazırlanmaktadır. Bu hazırlıklar, bu seneki panayırın evvelce yapılandır daha iyi olmasını istihaf etmektedir.

Panayır günlerinde çarşıdaki dükkanlar kapatılarak panayır yerinde açılacaktır. Harioden gelen misafirlerin istirahatleri için büyük ve güzel bir otel ve yıkanma yerleri yapılacaktır. Bir hafta devam edecek olan panayır günlerinde civar kasabalardan gelecek pehlivanlarla büyük güreş müsabakaları tertib edilmiştir. Belediye bandosu da her gün öğleden sonra panayır yerinde çalacaktır.

Panayırda bir de hayvan sergisi açılacaktır. Sergide güzel hayvan yetiştirip teşhir edenlere büyük ikramiyeler verilecektir.

Kasabaya iki kilometre mesafede olan panayır yerine gitmek için belediye yolları muntazam bir surette yaptırılmış ve çok ucuz vesait te temin etmiştir. Kasabanın güzelliğini gelen misafirlere tanıtmak için bütün kolaylıklar ve fedakârlıklar yapılacaktır. Belediye memurları yiyecek, içecek ve istirahat edilecek yerlerle yakından alakadar olacaktır.

Bitmek üzere bulunan elektrik tesisi de panayıra kadar behemehal ikmal edilecek, ve tenvirat elektrikle temin edilecektir. Panayırda güreşlerden başka büyük spor eğlenceleri de tertib edilmiştir. Bu maksadla yakın kasaba sporcuları davet edilerek spor müsabakaları yapılacaktır. Panayırın birincisinde başlayıp onuna kadar devam etmesi kararlaştırılmıştır.

Sivasta güzel bir Nahiye : Konakpınar

Sivas (Hususi) — Gürüne bağlı nahiyelerden birisi de Konakpınardır. Nahiye Sivas - Gürüne şosesi yakınında ve Gürüne 30 kilometre mesafededir. Nahiyeye merbut 21 köy olduğu halde bugün ancak 18 köyde köy kanunu tatbik edilmektedir.

Nahiyenin genç ve çalışkan müdürü Etem Gürdemir gayreti ile köy kanunu iyi bir şekilde tatbik edilmekte, köy yolları yapılmakta ve köy fidanlık tesis edilmektedir. Aynı zamanda bütün köy evleri, beyaz badanalara boyatılmıştır. Nahiyeye bağlanan köy yolları da çok iyidir. Bilhassa köylünün kültüre karşı her zaman bir alakası vardır. Karatorum dağları ile çevrelenmiş olan nahiyenin arazisi oldukça arızalıdır. Nüfusu 6000 dir. Halk ziraatle uğraşır, bazı köylerde meyvacılık ve hayvancılık fleri gitmiştir.

Trakya şarapçılık kursu açıldı

Edirne (Hususi) — Şarapçılık kursu bugün Umumi Müfettişlik Ziraat Müşavirinin huzurunda Tekirdağ şarap fabrikasında açıldı. Kurs üç hafta sürecektir. Ders ve tatbikat parasızdır.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki :



— Hasan Bey, dükkanları sınıflara ayıran belediye...

Dursunbeyin Alaçam ormanlarında faaliyet

Balıkesir (Hususi) — Dursunbey Alaçam devlet ormanlarını işletme âmirliği faaliyete geçmiştir. Ayıdere ve Karadere muntakalarında ağaç kat'iyatına, memur ve işçi evlerinin inşasına ve ormanda yolların açılmasına başlanmıştır.

Bigadiç Ulus ormanına kadar uzanan Alaçam devlet ormanlarında fabrika inşası ve diğer tesisat işlerine de yakında başlanacaktır.

Çorluda güzel bir biçki, dikiş sergisi

Çorlu, (Hususi) — Şehrimizde İbrahim Saide Baykurtun Kurtuluş biçki ve dikiş yurdunun ilk mezunları tarafından açılan sergi çok büyük bir alaka uyandırmıştır. Hergün yüzlerce kişi tarafından ziyaret edilen sergide genç kızlarımızın eserleri çok beğenilmiş, hocaları takdir edilmiştir. Kurtuluş biçki ve dikiş yurdu her sene ailelere bir çok değerli ev kızı yetiştirmekle içtimaî vazifesinin en büyüğünü yapmaktadır. Resima mezunlardan birkaçı ile sergiden bir köşeyi göstermektedir.



Bir köylü, elinden karısını alan bir adamı öldürdü

Maktul tabancasını ateşliyerek katilin arkasından koşarken karnına yediği bir kurşunla yere serildi

Adapazarı, (Hususi) — Kazamıza bağlı Hacılar köyünde bir cinayet işlenmiştir.

Köyden Musa oğlu Yusuf bir sene evvel Gülsüm isiminde bir kızla evlenmiş, fakat kadın kocasını sevmiyerek ötedenberi aralarında bir aşinalık bulunan aynı köyden İbrahime kaçmıştır.

İbrahimle Gülsüm böylece metres hayatı yaşarlarken Yusuf da kadını boşamakta ısrar göstermiş, nihayet hâdise patlak vermiştir. Yusuf evvelki gün kaçan hayvanını ararken tarlada İbrahimle karşılaşmıştır. İbrahim sevgilisinin kocasını görünce karşısına dikilmiştir:

— Sen Gülsümü boşayacak mısın, boşamıyacak olursan seni şimdi gebertirim! demiştir.

Yusuf bu söze aksi cevap vermiş, bunun üzerine İbrahim tabancasını çıkarıp, Yusufun üzerine yürümüş. Yusuf da kaçmağa başlamıştır. İbrahim bir taraftan Yusufun arkasından ateş ederken, diğer taraftan da kovalamağa çalışmış, nihayet ölüm korkusu geçiren Yusuf da tabancasını çekip geri dönmüş ve bir el ateş etmiştir.

Çıkan kurşun İbrahimin göbeğinden girmiş, kendisini yere devirmiştir. Hâdiseden sonra İbrahim Adapazarı memleket hastanesine kaldırılmışsa da aldığı yaranın tesirile ölmüştür. Yusuf yakalanmıştır.

Bigadiçte orman yangını

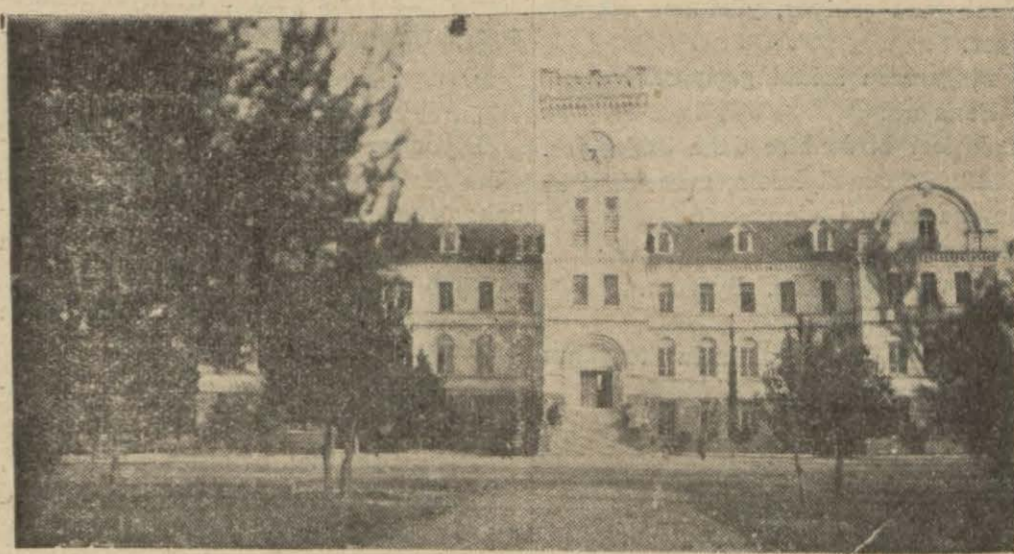
Bigadiç (Hususi) — Bigadiç bağlı Çekirdekli köyü ile Baba köyü arasındaki ormanda, geçen yolculardan birinin attığı sigaradan yangın çıkmış, köylülerin yardımı ile ateş 20 hektarlık bir arazinin yanışından sonra söndürülmüştür.

Çorluda bir çocuk yaralandı

Çorluda şoför Mustafanın idaresindeki hususî otomobil asfalt yolda bisikletle tur yapan Mehmede çarparak bisikletin parçalanmasına ve Mehmedin yaralanmasına sebep olmuştur.

Kızılçullu köy eğitimciler kursunda çalışmalar

Köylü her işini kendi gördüğü ve yardımcı kullanmadığı için kursta aşçı ve kapıcılardan mâda müstahdem kullanılmıyor



Kızılçullu köy eğitimciler kurumunun çalıştığı bina

Kızılçullu (Hususi) — Her köyedeki okullardan müfettiş ve san'at öğretmenlerinin seçtikleri çalışkan ve zeki çocuklardan mürekkep köy öğretmen okulu nun mevcudu 200 dür.

Okul direktörü, köy ve köycülük yolunda yorulmaz bir aşıyla çalışan Emin'dir. 200 dönüm kadar arazi parçası içinde bulunan ve eski Amerikan koleji olan bu muazzam müesseseye çok güzel ve modern bir kültür kaynağıdır.

Kolejin çiftliğinde bulunan eğitimciler bu güzel müessesenin okul talebeleri ile birlikte, her türlü vasıtalarından istifade ederek her bakımdan köylere faydalı olacak şekilde yetişmektedirler.

Bu sene 62 erkek eğitimci ve 30 da kız eğitimci, müzik, daktilo, demircilik, tenekecilik, yapıcılık, marangozluk gibi san'atlardan birini öğrenmektedir. Bunlardan başka her eğitimci okuyup yazma, hesap, ev idaresi, biçki, dikiş te öğrenmekte ve köy davası peşinde koşacak kuvvetli birer unsur olarak yetişmektedirler.

Eğitmenlerin ve 200 mevcudlu okul talebelerinin elbise ve çamaşırlarını kadın eğitimciler dikerek okulu bu masraftan da kurtarmaktadırlar. Okulda ve kurumda her cihetten büyük bir sadelik göze çarpmaktadır.

Bu sadeliklerden bir kaçını sayalım: Her köylü pamuk döşekte yatmaya çağrı için yataklar ottur. Köylünün eğlenceleri başında davul ve zurna yer aldığı için öğretmenler bunları ve milli oyunları öğretmektedir.

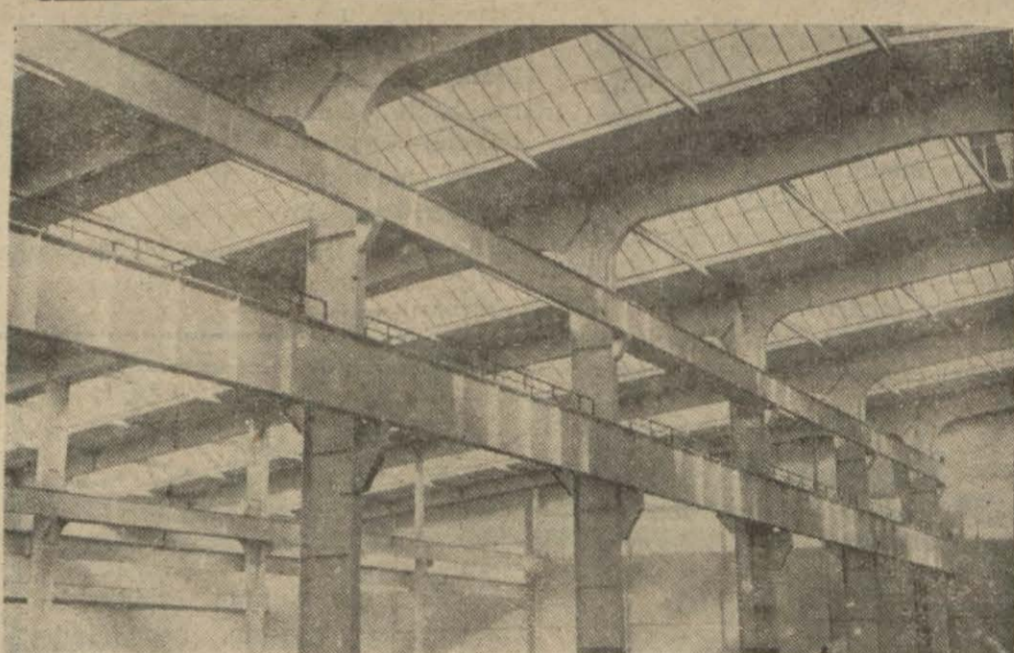
Köylü her işini kendi gördüğü ve yardımcı kullanmadığı için okulda da aşçı ve kapıcılardan başka müstahdem yoktur.

Okulun her işi öğrenciler tarafından görülür ve okul her ihtiyacını kendisi temin eder.

Bu sene çiftlikte ekilen mahsulattan bire on nisbetinde mahsul alınmış, sebze ihtiyacı tamamen temin edilmiştir.

Hülâsa bu kurumda her hamle köye bir adım daha yaklaşmayı temin etmektedir.

Sivas cer atölyesindeki inşaat



Sivas cer atölyesinden bir görünüş

Sivas (Hususi) — Şehrimizin istasyon düzlüklerinde devlet demiryolları tarafından kurulmakta olan büyük cer atölyesi inşaatı hızla devam etmektedir. Atölyenin çalışabilmesi için icab eden makineler de gelmek üzere. 1940 yılında atölyede inşaat ve montaj işleri tamamiyle sona ermiş olacak ve çalışmaya başlayacaktır. Hükümete 24 milyon liraya malolacak olan atölye devlet demiryollarının bütün makine işlerini inşa ve tamir edebilecektir. Gene devlet demiryollarının vagon ihtiyacını da bu mü-

kemmel eser karşılayabilecektir. Haber aldığımıza göre atölye yılda 400 vagon yapmak kudretinde olacaktır. Aynı zamanda lokomotifler de burada tamir edilecektir. Atölyenin memur apartmanları da sona ermek üzere.

Ayrıca bu civarda 420 de amele evi yükselcek, bu suretle Sivas bayındırlığında mühim bir rol oynayacaktır. Cumhuriyet hükümetimizin muazzam bir eseri sayılabilen cer atölyesi faaliyete geçtikten sonra Sivas'a yeni bir refah daha ulaşmış olacaktır.

Küçük memleket haberleri

Gemlikte havalar çok sıcak

Gemlikte günlerdenberi devam eden müdhis ve boğucu sıcaklar şimal rüzgârlarının esmesi üzerine biraz hafiflemiş ve hava serinliyerek hararet derecesi gölgede 35 ilâ 36 dan 33 e düşmüştür. Bununla beraber geceler çok sıkıntılı geçiyor.

Gemlikte adliye tayinleri

Gemlik hukuk hâkimliğine terflan Çatalca ceza hâkimi Seyfullah ve Gemlik cumhuriyet müddetumullüğünden ayrılarak Adapazarı müddetumullüğüne tayin edilen Tevfik Tunçokun yerine de Bitlis sorgu hâkimi Fuad tayin edilmişlerdir.

Armudluda sünnet

Armudlu nahiyesi Çocuk Esirgeme Kurumu 49 fakir ve kimsesiz yavruya elbise ve ayakkabı yaptırdıktan sonra bir de sünnet düğünü tertip etmiştir.

Gemlikte bir çocuğun çenesi kırıldı

Gemliğin Orhaniye mahallesinden sekiz yaşında Şükrü oğlu Ahmed Kayıkhanecivarında bulunan dik uçurumlarda köpek üzümlü toplarken birdenbire bastığı kaya parçası yerinden kaymış, kendisiyle beraber aşağıya yuvarlanmıştır. Sukut neticesinde Ahmedin alt çene kemiği ile dört diş kırılmıştır.

Geredede telefon

Ankara, Kastamonu, Zonguldak, Bolu vilâyetlerinden geçmekte olan telefon hattının kazamızdan da geçirilmesi kararlaştırılmıştır. Hattın yapılmasına başlanmıştır.

Geyve jandarma komutanlığı

Geyve jandarma komutanı teğmen Nuri Öner Siverek jandarma komutanlığına, Geyve de Şarkışladan yüzbaşı Nuri Çamhabel tayin edilmişlerdir.

... Bütün manav dükkanlarını...

... Birinci sınıf addetmiş...

Hasan Bey — Sınıf ayırmakta belediye fiat mikyasını esas tutmuş olacak.

MAĞAZALARDA

Mağazanın kapısından giriyorum. Kapının önünde duran adam kolumdan yakalıyor:
— Ne oluyor?
Beni yana çekiyor, yüzüme dik dik bakıyor:
— Mağazanın sahibi geçiyordu.
— Bana ne?
Bakışları birdenbire daha dikleşiyor, bir kelime daha söylesem, muhakkak ki hakkında hayırlı olmayacak.
Mağazaya giriyorum. Tezgâhtara:
— Çorap istiyordum, diyorum.
— Ah!
Raftan çekilen kutu, hızla tezgâhin üzerine atılıyor.
— Bunlar mı?
— En iyi çorap.
— Fakat ben!
Yüzüme bakıyor. Bakışlarında:
— Fakatî de ne?
Demek isteyen bir mâna var.
— Fakat ben iyi çorap istiyordum. Bunlar pek dayanmıyor.
Dudaklarını büküyor, gözlerini kır-pıştırıyor. Ayağıma doğru eğilir gibi yapıyor:
— Senin gibi adama bu çorap da fazla!
Demek istediğini hareketlerinden, bakışlarından anlıyorum.
— Daha sağlam olsun istiyordum. Hem de bu desenler pek hoşuma gitmedi.
Müştehzî bir gülüşle cevap veriyorum:
— Bunlar son moda desenler, hem de çok kibar. Ben bile bunlardan giyiyordum.
Yüzünü buruşturuyor:
— Siz isterseniz başka vereyim.
Bu cümlemin söylenilmemiş hüvesini anlıyorum:
— Sen kibarlıktan, modadan ne an-

larsın, sana en bayağısını vermeli!
Bir çift çorabı elime alıyorum. Bakıyorum:
— Bunun ipliği!
— Artık fazla geldin! demiyor ama onun yerine gayet kısa ve kestirme olarak:
— Bunun ipliği iyidir.
Diyor ve başını bir başka tarafa, tezgâha çeviriyor. Gayri ihtiyarî o tarafa bakıyorum. İşsiz bir tezgâhtar âdeta benimle alay eder bir vaziyet almış. O da tavır, hareketile, bana:
— Ne olacak, bir çift çorap almak için bu kadar konuşulur mu?
Diyor, ve tezgâhtara gene tavır ve hareketlerle kumanda veriyor.
— Kapa kutuyu, defolsun gitsin!
Bu sıkıcı vaziyetten bir an evvel kurtulmak için soruyorum:
— Kaç kuruş?
— Altmış!
— Nasıl olur, bu cins çoraplar başka yerde kırk kuruş. Hattâ ayağımızda.
— Olamaz. O başka kalitedir.
— Nasıl bundan değil, aynı marka, aynı iplik.
— Öyleyse kırka almadınız.
— Yalan mı söylüyorsunuz?
— Olur ya, ucuz almak için!
Çorabı hiddetle kutuya koyup kutuyu kapıyorum.
Mağazadan çıkıyorum.
★
Bu mağaza mevhumdur. Bu mükâleme silsilesini de ben tertib ettim. Yani bütün bunlar vaki değildir.
Bir vakit varsa o da bugün bir takım mağazalarda buna çok benzer mükâlemelere şahid olduğumuzdur.
İsmet Hulâsi

Sihhi Bahisler:

Bacaklara âriz olan kramplar

Yazan: İbrahim Zati Öget

Kramp yani eski tıbbî tabirle (ma's) bacak ve ekseriya sâk adalatından bir grupun birdenbire çok müvecca bir takallüs yapmasından ibarettir.
Kramplar birçok sebeplerden meydana gelir:

Birinci sebep bacakların fazla yorgunluğudur. Bu karada ve bilhassa denizde çok vaki olur. Uzun zaman bacaklarını hareket ettirenler yüzlerinde bu mütemadi hareket neticesi adalat fazla yolur. Adalatın yolulması demek içinde husule gelen bir takım muzadı temessül mevadın harice çıkmasına zaman ve imkân verilmemesinden başka bir şey değildir. Yani demek istiyoruz ki adalat mütemadiyen hali harekette kaldıktan sonra nihayet bir müddeti müteakip kat'i bir istirahat ihtiyacı gösterir. Bu istirahat halinde kendi bünyesinde yani adalatın içinde bir takım zehirli maddelerin kana def ve tardedilmesini intaç eden bir devredir. Bu zehirli maddeler siyah kan damarlarından veyahud gene kan damarları vasıtasile böbreklerden büsbütün harice def ve tardolunurlar.

Eğer adalat bir müddet işledikten sonra istirahate geçmezse bu mevadî atacak zaman ve imkân hâsil olamamıştır. Orada teraküm eder ve birdenbire bir kramp meydana gelir. Bu bir nevi, uzviyetin istirahat ihtiyacını gösteren tabii bir feryaddir; aksülâmeldir. Kramp hâsil olunca artık bacak hareket edemez, mecburi ve ıztırablı bir istirahat haline kalır. Kırdamaz. Vaziyetin ciddiyetine ve krampın şiddetine göre bu hal bir müddet devam eder ve nihayet gevşer, ağrı azalır. Bir iki gün o adalede fazla bir hassasiyet ve hafif ağrı devam eder ve sonra geçer.

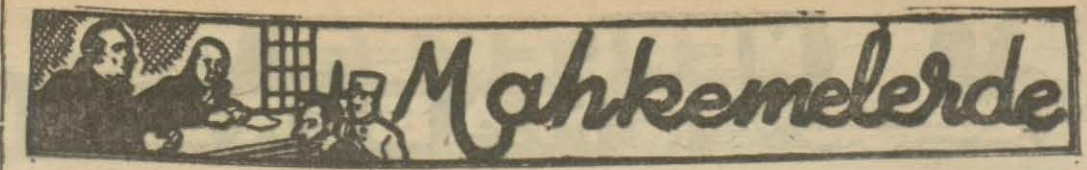
Bu nevi kramp bacaklarla çok çalışanlarda görülür. Denizde fazla yüzmek, bisiklet işletmek veyahud sanayide müteallik bazı vak'alarda çok görülür. Bunlardan en mühimmi denizdeki kramplardır ki bu hale tutulanları oldukları yerde tevkif ve hareket imkânını münselib eder.

Bilhassa yüzenlerin o esnada birden maneviyatlarını bozar ve boğulmalarına sebep olur. Çok koşanlarda, seri futbol oynayanlarda da sık sık kramplar görülür. Bu nevi kramplar arızî kramplardır. Bir de damarların tasallübünden ileri gelen kramplar vardır. Ekseriya bu nevi kramplar geceleri uyku esnasında veyahud diğer bir zamanda âriz olur. Böyle bilâsebeb görülen kramplarda damarların vaziyetini tedkik etmek, tansiyonun yüksek olup olmadığını araştırmak lâzımdır.

Bacaklarda bulunan deveran tegevüşatından, flebitlerden, varislerden ve sıryan iltihablarından, ispazlardan da kramplar husule gelir. Bundan başka bazı hastalıklarda meselâ kolerada çok şiddetli kramplar görülür. Bu, uzviyetin tamamen sudan mahrum kaldığını işaret eder. Kolerayı andıran bazı barsak hastalıklarında şiddetli ishallerde gene böyle kramplar yani baldır ağrıları görülebilir.

Krampların başlıca sebeplerini saydık. Tabii bu sebeplere göre tedaviler de değişir. Fakat her ne şekil olursa olsun kramplar ihmalî caiz olmayan arızalar dandır. Tedavisine çalışmalıdır, ve mutlaka surette kabili tedavidir.

Dr. İbrahim Zati Öget



Şişlide genç bir kızı çığneyen vatman 8 ay hapse mahkûm oldu

Tramvayda ârıza bulunmadığından ve vatmanın ehliyetnamesi olduğundan şirketin mes'uliyeti görülemedi

Bir müddet evvel Şişlide feci bir tramvay kazası olmuş, Münevver isminde 14 yaşında bir kız tramvay altında parça parça olarak, ölmüştü.

Yeni cürmü meşhud kanununa göre, Asliye 1 inci cezaya intikal eden bu hâdisenin muhakemesi dün neticelenmiştir.

Yapılan muhakeme neticesinde, ehliyet raporları, şahidlerin ifadeleri ve diğer delillerle, suçlu vatmanın tedbirsizlik, dikkatsizlik ve acemilikle ölüme sebebiyet verdiği sabit olmuştur. Mes'ulü bimâl olarak, muhakeme edilen tramvay şirketinin ise, arabada bir ârıza bulunmadığı ve vatmanın da ehliyetnamesi olduğu anlaşıldığından, hâdisede mes'uliyeti görülmemiştir.

Mahkeme, vatman Hakkının ceza kanununun 455 inci maddesine göre, 8 ay hapse, 20 lira ağır para cezasile tecziyesine ve ölen kızın ailesine 400 lira manevî tazminat vermesine karar vermiştir.

Hapishanede hırsızlık yapan açığız

Müddeiumumilik cezalarını çekmek üzere girdikleri hapishane binasında bile hırsızlık yapmağa kalkışan üç suçlu hakkında tahkikat yapılmaktadır.

Hâdisenin mahiyeti şudur: Hırsızlık suçundan mahkûm olarak, cezaevine sevkedilen, Yahya, İsmail ve Muzaffer isimlerinde üç genç, orada da aralarında bir sebeke teşkil ederek, faaliyete geçmişlerdir. Bunlardan Yahya hapishanenin kömür deposuna kapı üstündeki pencerenin parmaklıkları arasından girerek, kömür çalmağa başlamıştır. Arkadaşları da gözcülük etmiş ve sonra çalınan kömürlerin satılmasına yardım suretile, suçta iştirak etmişlerdir. Bu hırsızlıklar muhtelif tarihlerde tekerrür etmek suretile, bir müddet devam etmiştir.

Fakat, bilâhare iş anlaşılıp, üç açığız bu suçlarından dolayı da, adaletin pençesine tevdi olunmuşlardır. Hırsızlıklarını önce ikrar eden suçlular, müddeiumumilikte verdikleri ifadelerinde inkâr etmişlerdir.

Fakat, müddeiumumilikçe bir müddettenberi devam eden tahkikat, her üçünün de cürümlerini sabit göstermiştir.

Müddeiumumilik muhakemeleri ve tecziyeleri talebile evrakı sorgu hâkimliğine göndermiş ve haklarında ilk tahkikat açılmıştır.

Bu tahkikat da bugünlerde neticelenerek, suç sübut mertebesinde görüldüğü takdirde, Asliye ceza mahkemesine sevkedileceklerdir.

Suçlulardan Muzaffer ise ortada yoktur. Evvelce cezasını çekerek tahliye edilmiş, sonra bulunamamıştır. Müddeiumumilik, Muzafferin de aramasını zabıtaya bildirmiştir.

Bir apartman hırsızı 4 ay 20 gün hapis yatacak

Dün, Asliye 1 inci ceza mahkemesinde bir apartman hırsızının muhakemesi neticelendirilmiştir.

Suçlu Akif, Şişli civarında bir apartmanın kapısına âlet uydurmak suretile, bir çok eşya çalmıştır.

Mahkeme, suçlu olarak, Akifi 4 ay, 20 gün hapse mahkûm etmiştir.

Poliste:

Bir vapurun ambarında karpitler parladı

Haliçte tamirde bulunan Karadeniz vapurunda tayfa Rizeli Mustafa ambardaki karpit lambasını alırken çaktığı kibritle karpitlerden intişar eden gaz birdenbire iltihap etmiştir. Bu iltihap neticesinde Mustafanın elleri ve yüzü yanmıştır. Yaralı Beyoğlu hastanesine sevk edilmiştir.

Üsküdar'da kuyudan çıkarılan kadın cesedi

Üsküdar'da Sultantepe'de metrük bir kuyudan genç bir kadın cesedi çıkarıldığını dünkü nüshamızda yazmıştık. Dün yapılan tahkikat neticesinde kadının, Sultantepe Cami sokakında 14 numaralı evde oturan İhsanın karısı 25 yaşında Emine olduğu anlaşılmıştır. Eminenin o civarda dolaşırken kazanın kuyuya düşüp öldüğü tesbit edilmiştir.

Kibrit fabrikasında kibritler tutuştu

Büyükdere kibrit fabrikası işçilerinden Mehmed oğlu Hasan, çalıştığı dairede kibrit kutularını istif ederken kutular her nasılsa birdenbire ateş almış ve Hasanın elleri ve yüzü yanmıştır. Yaralı Beyoğlu hastanesinde tedavi altına alınmıştır.

Bir şoför bir çocuğa çarpıp kaçtı

Sirkeci'de İstasyon arkasında 35 numaralı evde oturan 12 yaşında Anna'ya, Bozkurt kırıathanesi önünden geçen 3109 numaralı otomobil çarpmıştır. Çocuk bacağından yaralanmış, şoför kaçmıştır.

Bir motosiklet bir arabaya çarptı

Davudpaşada oturan Abdullah oğlu Mehmed, bindiği motosikletle Aksarayda Millet caddesinden geçen Haseki hastanesine aidi yük arabasına çarpmıştır. Yüzünden yaralanan Mehmed tedavi altına alınmış ve tahkikata başlanmıştır.

Bir seyyar satıcı, eskiciyi yaraladı

Fatihde Başımam sokakında oturan seyyar satıcı Yaşar ile, eskici Mehmed aralarında eski bir meseleden dolayı çıkan bir kavga da Mehmed, Yaşarı bıçakla kolundan ve bacağından yaralamıştır. Yaralı tedavi altına alınmış, suçlu yakalanmıştır.

Bir amele arkadaşını yaraladı

Sirkeci'de Köprülü Kasım sokakındaki boyunbağı fabrikasında çalışan Süleyman ile arkadaşları Mustafa ve Hasan arasında kadın yüzünden bir kavga çıkmıştır. Bunlardan Mustafa taşıdığı çakıyı çekerek Süleyman arkasından ağırca yaralamıştır. Yaralı Cerrahpaşa hastanesinde tedavi altına alınmıştır. Zabita tahkikata başlamıştır.

Bir sabıkalı hırsız yakalandı

Dört aydanberi İstanbul muhtelif yerlerinde birçok hırsızlıklar yaptığı halde bir türlü ele geçmeyen sabıkalıdan Üsküdarlı İhsan, bu defa Emniyet İkinci şube memurları tarafından yakalanmıştır. İhsan ifadesinde suçlarını itiraf etmiştir. Çaldığı eşyaların bir çoğu satıldığı yerlerden toplanarak sahibelerine iade edilmiştir.

Toplantılar:

Şoförler Cemiyetinin toplantısı 24 Ağustosta yapılacak

Şoförler Cemiyeti idare hey'eti, cemiyet nizamnamesine bazı maddeler ilâvesi hakkındaki teklif üzerine müzakerelerde bulunmak için umumî hey'eti 24 Ağustosta fevkalâde toplantıya çağırmıştır.

Bunları biliyor mu idiniz?

İlk lokomotifin mucidi

İlk lokomotifi yapmak şerefi, Fransalı Mongolfiyeye aittir. Bu adam, buharla müteharrik küçük bir araba ve bununla Paris sokaklarında çoluk çocuğunu gezdirmiştir. Fakat muntazam demiryolu üzerine ilk lokomotifi Blenkisof isimli bir İngiliz inşa etmiştir.



En fazla çocuklu adam

Dünyanın en fazla çocuklu adamının İtalyanın Mesina vilâyeti'ne bağlı Santo Stefano kasabasında olduğu haber veriliyor. Bu adamın ismi Dominikodur ve 36 çocuğu vardır.



GÖNÜLİSLERİ

Bir günlük çiçek

«Toy Çocuk» imzasile bir mektubaldım:
— Ben bir genç kıyam, cümlesile başlıyorum. Yazıdan, yazının hüviyetine intikal etmek ilmine henüz sahib olmadım. Fakat kendisinin «genç kız» olduğunu söyleyenin «genç erkek» olması ihtimali bence daha galib.
Maamafih mademki öyle istiyor, kendisini «genç kız» olarak kabul edip hikâyesini anlatayım:
— Bana nazaran yaşlı bir erkeği seviyorum, onun tarafından da sevilirim, fakat evlidir. Çocuk sahibidir, evini yıkmak istemem. Diğer taraftan ona kat'i bir red cevabı vermek de güç, üzülmesinden korkuyorum. Halbuki taşraya gitmek üzere, beni sıkıştırdıkça sıkıştırıyor. Beni sür'atle tenvir ediniz.»

Erkek çocukluktan delikanlığa geçerken hissini, gençliğinde sinirinin, orta yaşta da hisle itiyad halitasının esiridir. Bu safhalardan birinin sönmek üzere iken son bir alevle parladığı görülmemiş değildir, fakat az devam eder, çok süreni enderdir.

Sizi alâkadar eden erkek yaşlı ve çocuk babası olduğuna göre sonuncu safhadadır. Bir aralık «nindir» leri harekete gelmiştir, fakat yarın aile ocağında itiyadının, çocuklarının yüzünden de hissini esiri olacak ve sizden vazgeçecektir. İstanbul haricine gitmek üzere olması da bu tabii kanunun hükümünü tatbikatta teshil edecek bir âmilidir.

Kızım, darılma, dost sözü acıdır derler: Sen onun nazarında bir gün koklandıktan sonra atılacak bir çiçekten başka bir şey değilsin.

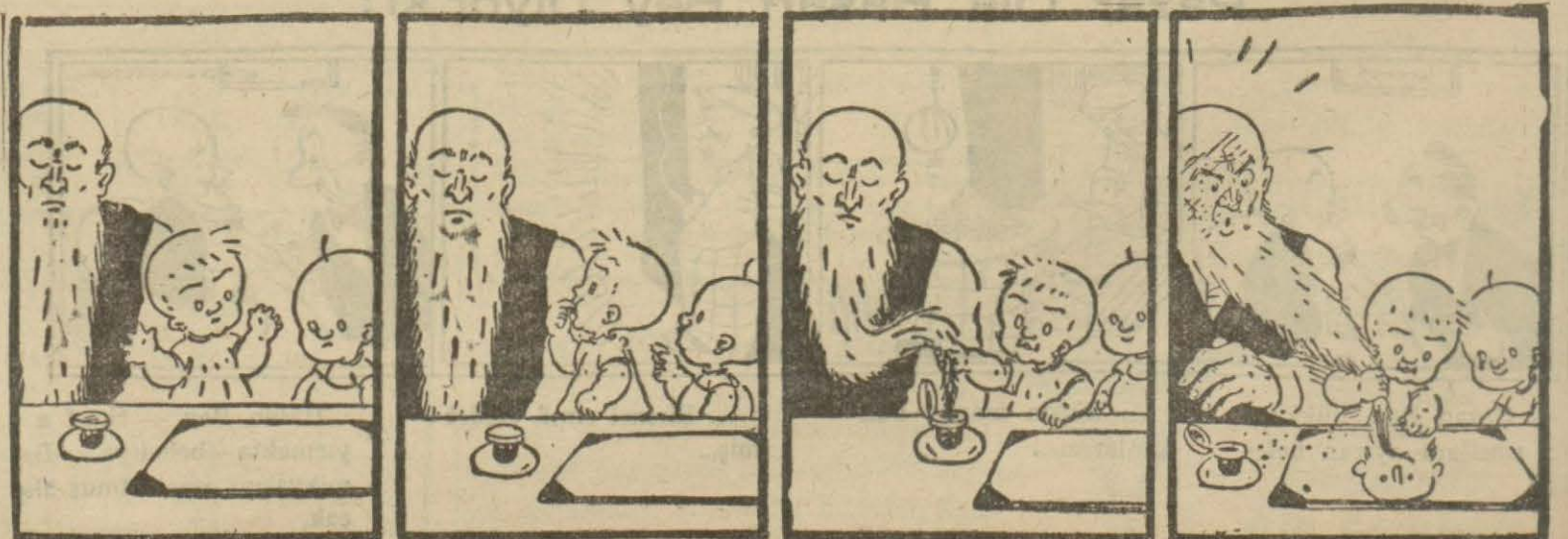
Ankaradan Bay «A. V. H.» ye:

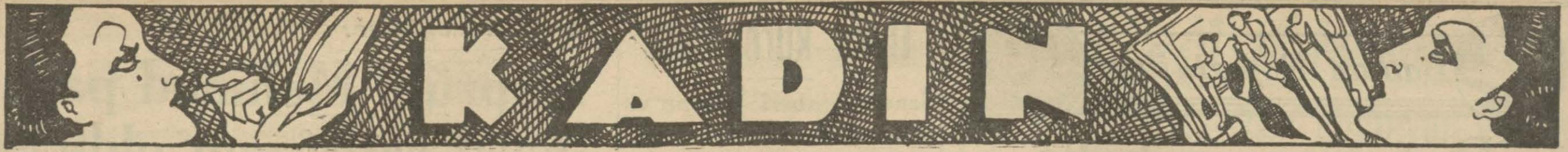
Kız kendisini tâbi tuttuğunuz imtihanı muvaffakiyetle geçirmiş demektir. 8 ay aşk hayatında bütün bir ömre muadildir. Münasebeti bu şekilde uzatmayı faydah bulmam, müsbet veya menfi bir şekilde bitirmek zamanı gelmiştir. Fakat diğer taraftan tahsilini henüz bitirmemiş bir genci de, paraca rahat vaziyette olsa bile evlenme devresine girmiş sayamam.

TEYZE

Bacaksızın maskaralıkları:

Fırça





Şık kadın, giydiği şeyleri nasıl seçer?

Şık kadın yüzlerle kadın arasında derhal göze çarpar. Halbuki kendini göstermek için hiçbir şey yapmaz ve bunu hiç istemez. Onu eşlerinden seçen tarafı ne fevkalâde bir zenginliktir, ne harikulâde bir güzelliğidir. Yalnız giyinişindeki o anlatılmaz hususiyettir. Onda en alelade şey bile eşi bulunmıyacak bir hal alır.

Şık kadın bu hali nasıl yaratır?

Herkesten farklı giyinir. Fakat dünyada aykırılığa sapmaz.

Tabiidir, bu tabiiği muhafaza için de sade giyinir.

Giyeceği, takacağı, kullanacağı her şeyi seçerken kılı kırk yarar. Hiçbir vakit her hangi bir tesire, hattâ kendi o günkü haleti ruhiyesine tâbi kalmaz. En uygunu, en güzeli aramaktan bıkmaz.

Provalarında çok titizdir. Geç dikilmesine razıdır. Kusurlu dikişe tahammül etmez.

Dolabını açarsanız her şeyinin vaktine ve yerine en uygun şekilde hazırlanmış olduğunu görürsünüz. Aynı işi göreceğ iki eşyası yoktur.

Lüzumsuz şeyler takmaktan ve giymekten hiç hoşlanmaz.

Bununla beraber gençliğini artıran şu bu fanteziden de kaçınmaz. Yakasındaki çiçek, boynundaki eşarp, beline taktığı kemer ince bir zevkle seçilmiş birer orijinal süstür. Çünkü bilir ki süsü, fanteziyi büsbütün ihmal ederse sönük ve yaşlı görünebilir. Meselâ, koyu renk bir tayyör giydi mi derhal yakasına göze çarpan bir eşarp koyar. Zaten onun eşarpı pek çoktur. Birini çıkarır, birini takar. Bazan her ikisini öyle mahirane birleştirir ki gören buluşuna hayran olur.

O, kimseyi taklid etmez. Kimseye benzemeye çalışmaz. Bütün istediği kendinin olan her şeyi kendine yakıştırmaktır. Kimseye benzemediği içindir ki yüzlerle eşi içinde derhal seçilir. Hep kendine yaraşanı aldığı içindir ki hep hoş gider. Güzel yürür. Onun yürüyüşü ne te-



lâşlı bir koşma, ne nazlı nazlı bir salınmadır. O yürümez, seker. Hiç öne eğilmez. Fakat sevsiz bir dikliği de yoktur, Oturduğu yere ne sun'î bir tavırla ilişir, ne yayılır. Onun oturduğunda, durduğunda, yürüyüşünde rahatlık, tabiiyet vardır. Lâubalilik ve kayıdsızlık asla...

Nerede olursa olsun onu perişan bir halde göremezsiniz. İş günü evinde yakalayınız. Mutlaka üstünde şık bir penyuvarı vardır. Saçlarını rengine yaraşan bir örtü ile sarmıştır.

Temizliği titizlik derecesindedir. Onda ne kirlenmiye yüz tutmuş bir yakaya, eldivene, ne buruşuk bir mendile, ne de şurası burası büzülmüş bir çantaya, bir şapka kordelâsına rastlayamazsınız. Tepe-den tırnağa kadar belki yepyeni giymiştir, fakat muntazam ve itinalı giymiştir.

Ve nihayet - bütün bu güzelliklere ilâveten - şık kadın daima şendir. Daha doğrusu daima şen görünmeyi bilir. Neşenin gençlik demek olduğuna, gençliğin her güzeleğe esas olduğuna kanidir.

Çizgili kumaştan kostüm

Kumaşların renkleri ve bilhassa çizgili veyahud kareli olmalarının modeller üzerinde büyük tesirleri vardır. Düz bir kumaşa çok iyi giden model, çizgili kumaşa, yahud kareli kumaşa gitmez. Bir model seçerken vücudün biçimi ne kadar gözönünde tutulmak icab ederse kumaş da o derece gözönünde tutulmalıdır.

Klasik tayyörün modası geçmez. Bilhassa bu yaz son derece rağbet gördü. İpekli abiyye tayyörlerin bile bu biçimler arasından seçildiğini çok gördük. Bu nevi tayyörler kibar, her yaşa uyar, her mevsimde şık görünür. Ancak bazı kadınlar yeniliğe fazla düşkündür. Görülen ve görülecek olan bu modayı sevmekle beraber onda mutlaka bir değişiklik görmek isterler. Koyduğumuz model bu iki isteği hoş bir şekilde birleştirmiştir: Ceket, klâsiktir. Etek plilerle son moda uygundur. Kumaşın çizgili olması da düz bir tayyör için yepyeni bir şey-



dir. Tayyör her çizgili kumaşa gidebilir.

Sonbahara şimdiden hazırlanmalısınız



Şık kadın bunu bilir ve şimdiden hazırlanır. Bu hazırlıkta şu gördüğünüz ceket de pek işe yarar.

Çünkü mevsimlidir, şıktır ve pek yenidir. Kareleri şimdiki kareli kumaşlara uygun, cepleri giyene gençlik verir. Biçimi, bu sene pek moda olan tayyör biçimlerini andırıyor.

Rengini siz, birlikte giyeceğiniz elbiseye göre kendinize yaraşan renklerden seçersiniz. Model yeşildir. Çizgileri sarı ve kahverengidir. Bandları da sarıdır.

Kroşe ile sık iğne örülmüştür. Çizgiler örgü bittikten sonra gene kroşe ile örgünün bir ilmiğine batıp, havada bir zincir çekerek yapılmıştır. Her zincirden sonra sık iğne yapar gibi örgüye batılır, bir ilmik çekilir. Tekrar bir zincir yapılır.

Yaz sonu

Son gelen modeller arasından sizin için seçtiğimiz bu elbiseyi üç tarzda kullanabilirsiniz. Jileli rob, rob manto ve bluz - rob ve ceket

Yaz sonu geldi. Havalâr hâlâ pek sıcak olmakla beraber şimdiden sonra yaptırılacak elbiselerde ister istemez sonbaharın tesiri görülecektir. Artık tuvaletlerinizi yazı hazırlanır gibi değil, yaza veda eder gibi seçmek mecburiyetindedesiniz. Bunun da zevki başkadır. Ne tam sonbaharlık, ne de tam yazlık bir rob sonbaharla yazın birbirini takib edeceği şu günlerde her şeyden çok yararlıdır. Bu rob kalın ipekliden de, ince yünlüden de olabilir.

Dikkat ediniz, koyduğumuz modelde bütün bu yaz sonu şıklığını bulacaksınız. Sade koyu renk bir roba iç açan, açık renk benekli bir kumaştan şık bir jile konulmuş. Göğsün mühim bir kısmını dolduran bu jile roba bir yaz tazelik ve neşesi vermiş. Aynı benekli parçadan sol cebe ilâştirilen mendil de bu maksada ayrıca hizmet ediyor. Şapkanın çiçekleri beyaz, kendi robun



renginde seçilirse cidden pek şık bir sokak kıyafeti olur.

En son saç modelleri



Saçların yükseldiğini, kulaklar gibi mahayyet ensenin de meydana çıktığını biliyoruz. Koyduğumuz modellerden aşağıdaki bu tarzın en yeni ve çok orijinal bir şeklidir. Arka saç uzun bırakılmış, tepeye kadar dümdüz taranmış, orada uçları seyrek, yassı bukleler haline konulmuş. İki yan geriye taralı ve muntazam bukleli.

Fakat bu tarz ne herkese gider, ne de her kadının zevkini okşar. Moda, istediğini yaptırmakta müstebiddir ama bereket istediği de bir değil, binbir çeşiddir. Onda her kadın aradığını bulabilir. Zaten biraz da bunun içindir ki her kadın seve seve modaya boyun eğer. Ekseriyetin ihtiyacına uymıyan, zevkini okşamıyan modanın parlamasile sönmesi bir olur. Mümkün değil umumileşemez. Saç modası da bu kaidelere tamamen tâbidir. O da muhtelif tiplere uymak için türlü şekillere bürünür. İşte meselâ, soldaki kuvafür, buna ne güzel bir örnektir. Ense - öbürünün tam aksine - yukarı doğru değil aşağı doğru taranmış ve hemen tamamen kapalı. Kulaklar da öyle pek meydana değil. Yan saçlar oldukları yerlerde bükülmüş, geriye taranmamış. İkisi de son moda, fakat birbirinin ne kadar zıddı. Sebebi aşikâr: Birbirine zıd-

tipleri ve zevkleri memnun edebilmek için...

Mavi kazak



Çizgili tesiri veren her örgüden yapabilirsiniz. Yalnız ilik düğme yerile fiyongası lâstiktir.

Kabarık, kısa kolları, kapalı yakası, sıkı vücudü genç kızlara yaraşan bir tarzıdır.

Örgüden çok şık elbiseler yapılabilir



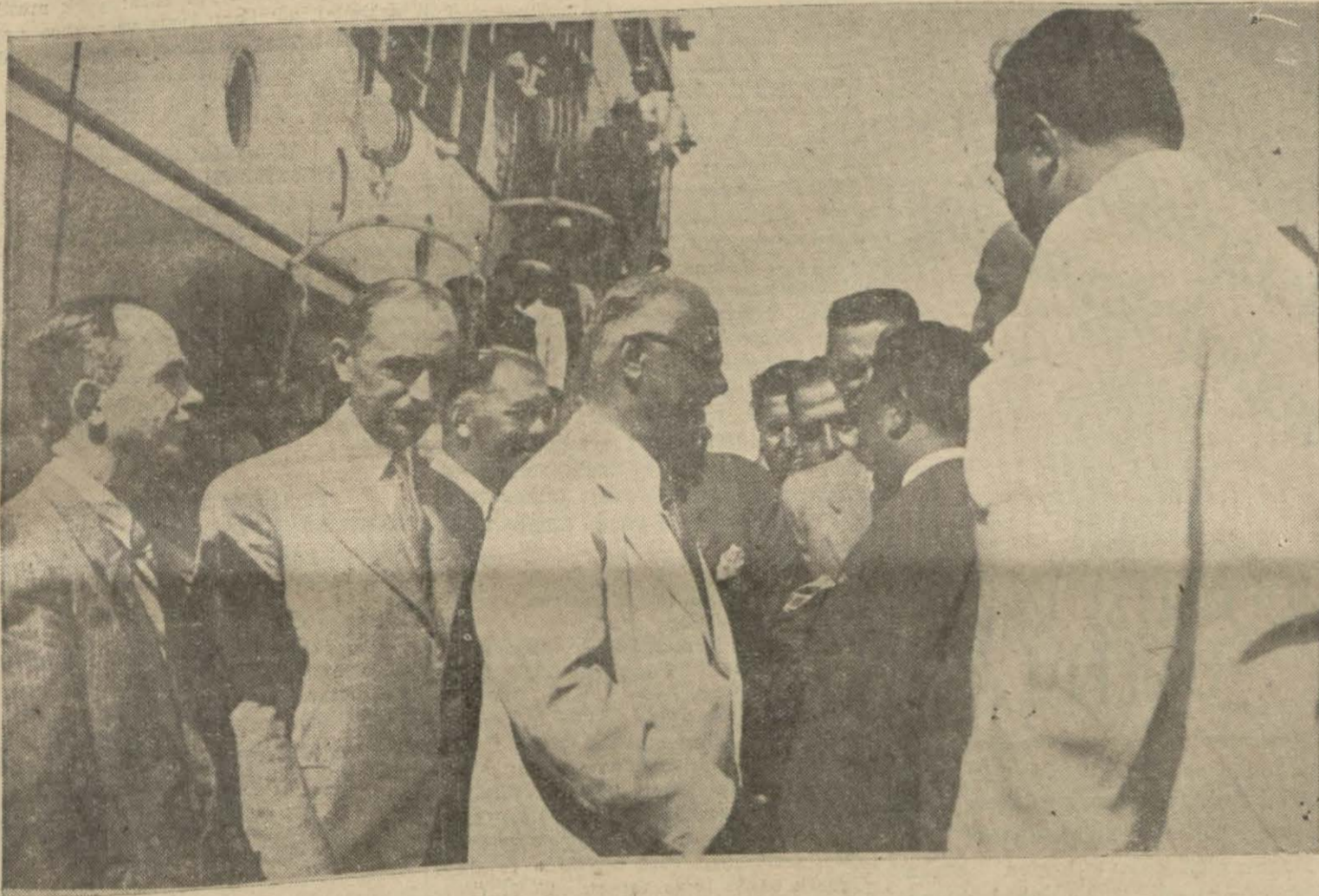
Örgü icabında en şık bir elbise olur. Şu resimde gördüğünüz şık kadın, üstündeki el örgüsü tuvaletini Fransa «Zarif otomobil müsabakası» na iştirak ederken giymiş ve Parisin en şık on bir kadından biri olarak seçilmiştir.

Görürsünüz ki örgüsünde bir fevkalâdelik yok. Basit kroşe örgülerinden biri. Yalnız ufak dik yakasının orijinal biçimi, seyrek örgü arasına geçirilmiş sık örgü bandların bu yıl modasını en canlı şekilde tebarüz ettirmesi tuvalete bir başkalık vermiştir. Bu hususiyete, tuvaletin kumaş yerine örgüden yapılmış olması da çok tesir etmiştir.

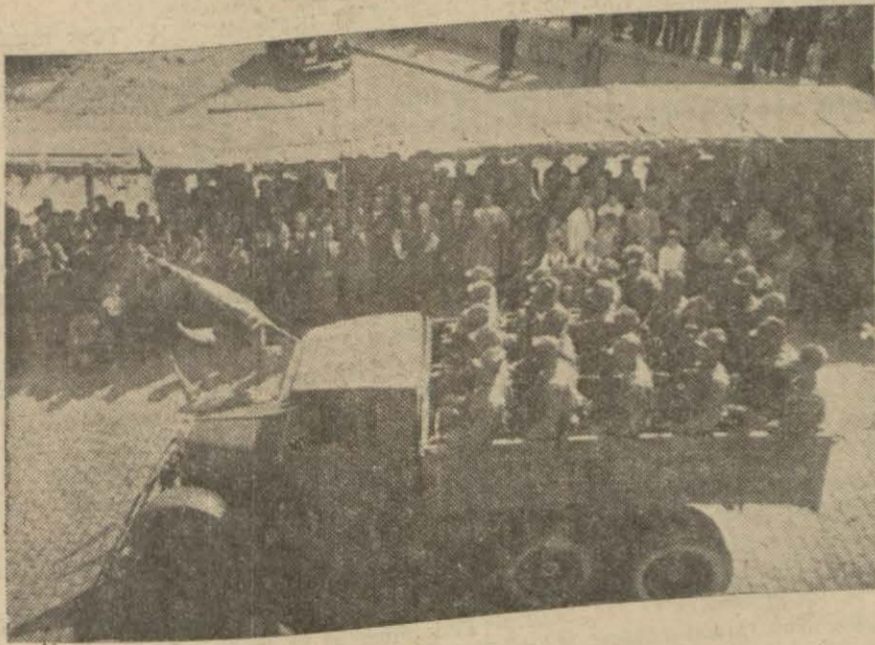
Resimle günün vak'aları



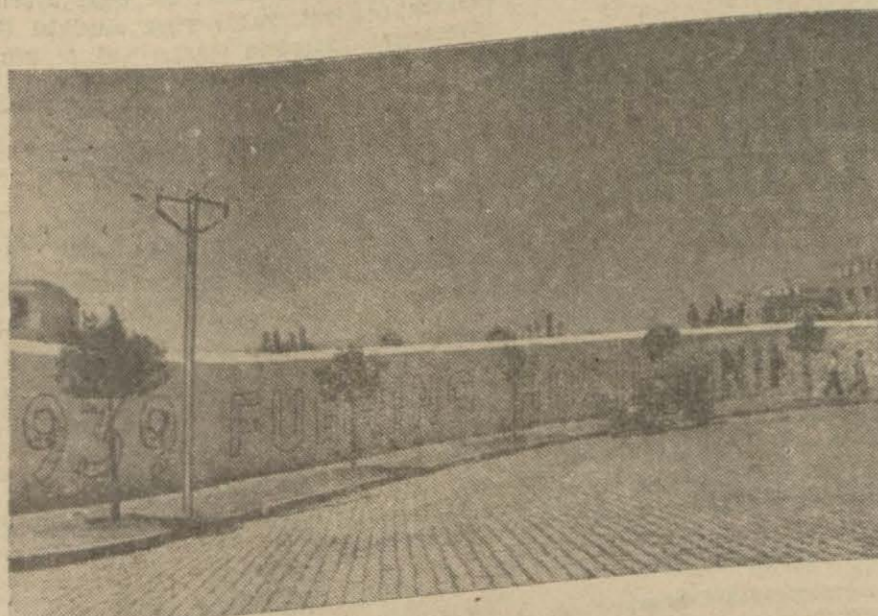
Kahraman ordu dün sabah Edirne kapılarında



Başvekil İzmirde vapurdan indikten sonra şehir erkânı ile görüşüyor



Kahraman ordunun Edirneye girişinden intibalar: (Sağda) ordunun komutanı Umumi Müfettiş Kâzım Dirik ile beraber, (solda) motörlü kuvvetler şehir sokaklarında



İzmir fuarından iki intiba: 1939 fuarı için yapılan reklâmlar ve fuar ser visine tahsis olunan zabıta kuvveti



Eski Türk detektifleri "Son Posta," ya maceralarını anlatıyorlar: 9

Karadenizde geceleyin kaçakçı takibi

Polisler ateş edince kaçakçılar da mukabeleye başlamışlardı. Ufak çapta bir deniz muharebesi oluyordu



Eski polis şeflerinden Bay İhsan:

— 1917 senesi idi, dedi. Boğaz kontrol amiri idim. Hüviyeti şüpheli bir yelkenlinin Karadenize çıkmak üzere olduğunu haber verdiler. Yanına üç memuru - Kavaklı C., Eskişehirli R. ve şimdiki ismini unuttuğum birisini - aldım. Motöre bindik, takibe başladık.

Fırtınalı bir gece. Gökyüzü, üstümüze kapanacak kadar alçalmış. Dalgalar, küçük motörümüzün teknesinde çatlıyor. Yağlı bir karanlık tabakası içinde, gözlerimizin bütün kuvvetle Boğaz sahillerini araştırıyoruz. Nihayet yelkenliyi Kavak Sütlücesi önlerinde seçebildik. O kaçıyor, biz kovalıyoruz. Fakat aksiliğe bakın ki aramızda uzun bir mesafe var. Hem bunu kısaltmağa, hem de gecenin karanlığı içinde yelkenliyi kaybetmemeye çalışıyoruz.

Böylece poyraz sahiline geldik. Büyük liman önlerini geçtik. Her iki, üç dakikada bir:

— Son sür'at, emrini veriyordum.

Artık Rumeli feneri açıklarına varmıştık. Karadenize yaklaştıkça, dalgalar birer dev gibi; üstümüze saldırmaya başladılar. Fakat kaçak gemiye de iyiden iyiyeye sokulmuştuk. Makiniste:

— Gayret oğlum, dedim. Biraz daha hızlan!

Hele şükür! Artık sesimizi duyurabiliydik. Karanlıkla dalgaların arasında bocahyarak kaçmağa çalışan yelkenliyi doğru, iki elimi bir megafon gibi yaptım, bağırdım:

— Durunuz!

Oralı olan kim? Sanki ben kaçımız demişim gibi büsbütün hızlanmaya başladılar bile! Artık çok oluyorlardı. Tekrar bağırdım:

— Durunuz, kanun namına durunuz!

Memurlarım da aynı sözleri tekrar ettiler. Motör gürültüsünün, var kuvvetlerle bağırarak dört insan sesinin duyulmamasına imkân yoktu. Bunların aksini kabul etmek bile, aramızdaki mesafe kısalığına nazaran, bizi mutlaka görmeleri ve kendilerini takip eden motörümüzle meşgul olmaları lâzımdı. Vâkıâ bizimle alâkadar olmuyor değillerdi: Fakat kaçmak suretile!

Ne olursa olsun, diye düşündüm:

— Ateş, emrini verdim!

Fırtınanın velvelesi içinde, mavzerin işlemeşi müdhiş bir tarraka yaptı!

Amma tinmadılar be birader! Artık iyice kızıştım.

— Alın öyleyse, dedim, benim brovniği ateşledim.

Gene aldırın yok. Sade kaçmağa bırakıyorlar. Düşündüm ki:

— Hak oyunu üçtür, onu da alın bakalım, hatırlınız kalmasın!

Herifler de kabadayı imişler ha! Kurşunlar üçü bulunca:

— Artık çok oluyorsunuz gibilerden bize karşılık vermeğe kalkmasınlar mı? Hem de bu hediye, boşa yollanmak istenmiyordu. Kurşun, başımın üstünden vınyarak geçmesin mi? Memurlarıma:

— Çocuklar, ölmek var, dönmek yok! dedim. Yayılım ateş ediniz, hedef motör!

Dört tabanca birden işledi!

Onlar da bize mukabele etmek nezaketini gösterdiler! Bu suretle, ufak çap-

ta bir deniz muharebesine başladık. Fakat kat harp kısa sürdü. Herifler, pabucun pahalı olduğunu anlamıştı galiba:

— Ateş kesin, teslim oluyoruz! diye bağırdılar, durdular.

Ben de motörün yolunu kestirdim.

— Niçin?

— Biz, ne cilvelerini gördük bu işlerin! İhtiyatı elden bırakmamalı.

— Sonra?

— Kaçak yelkenliyi bordaladık. Açtım ağzımı, yumdum gözümü! Kabadayıların elebaşısı ne cevap verse beğenirsiniz?

Herif, bana:

— Biz ne bilelim a beyim, demesin mi?

— Neyi ulan?

— Sizin polis olduğunuzu!

— O kadar bağırdık, duymadınız mı?

— Fırtınayı görmüyor musunuz? Bu havada kıyamet kopsa, sivrisinek vızıl-tısı gibi kalıyor!

Vay anasını! Herif öyle de kurnaz ki sanki o rejisör, biz acemi aktör!

Karşımızda boynunu bükmüş, bin dereden su getiriyor.

— Gevezeliğe lüzum yok, dedim, gece yarısı, böyle nereye gidiyorsunuz?

— Şileye, kömür almağa.

— Bu istikametten mi?

— Sular attı beyim, tam dümen kıraktık ki siz kıştırdınız, yola bakacak hal mi bıraktınız?

— Verin ulan şu silahlarınızı! Sonra gösterin bakayım vesikanızı!

Herif, vesikayı çıkardı. Baktım: İmzalar, mühürler yerinde; sefaini teftiş ve muayene komisyonu azasına kömür götürmek üzere seyrüseferine müsaade olunmuştur diye yazılı!

Fakat, biz, işi sağlama bağlamadan, adamın yakasını kolay kolay bırakmayız! Heriflerin vaziyetleri kanunî olsa bile, ortada bir cürüm vardı! Âdetâ, deniz ortasında muharebe yapmıştı. Elleri-deki vesika, seyrüseferine izin veriyordu. Amma silâh taşımağa ve kullanmağa değil!

Bunların hepsini bertaraf ta etsek, ben gene kuşkuda idim. Çünkü adamların hali, gittikleri yol istikameti insana şüphe veriyordu. Aynı zamanda, ellerindeki vesikanın sahte olmak ihtimali yok mu idi?

Yelkenliyi yedeğimize aldık. Sabaha karşı limana döndük. Herifleri tıktım içeri, başladım tahkikata. Daha ilk adımda foyaları meydana çıkmadı mı?

Vesika, tahminim gibi, sahte imiş! Mühür tıpatıp aslının aynı idi. Fakat bu adamları ne tanyan vardı, ne de kömür getirdiklerinden haberi olan! Maznunları sıkıştırdım. Evvelâ inkâr ettiler. Amma baktılar ki çare yok, hakikati itirafa mecbur oldular. Gel gelelim:

— Sahte mühürü biz yapmadık! diyorlardı.

— Pekî kim yaptı?

— Bilmiyoruz!

— Öyleyse bu vesika cebinize nasıl girdi?

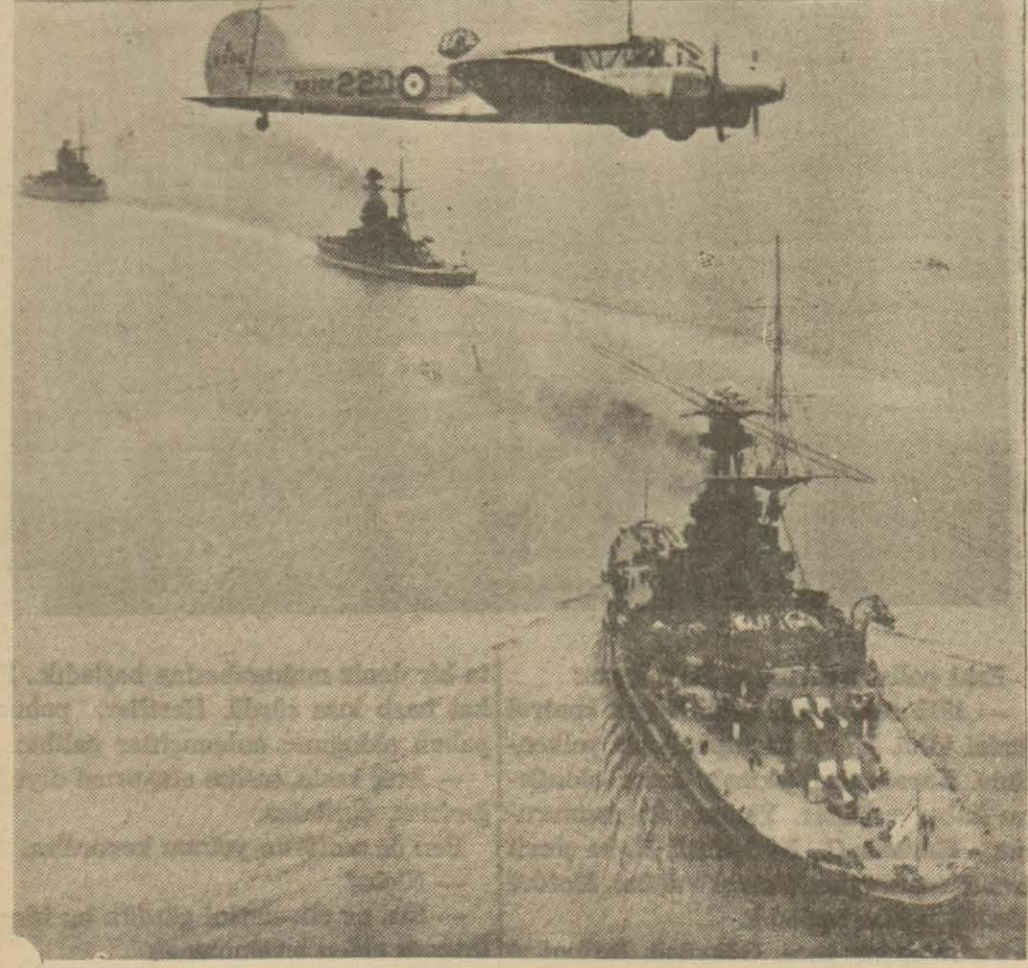
— Bir sene kadar evvel, bir gün, Galatada gemiciler kahvesinde otururken, bir adamla ahbab olduk. Vesikayı, bize o verdi.

(Devamı 14 ncü sayfada)

Deniz ve denizcilik:

Deniz kuvvetlerinde büyük gemilerin kıymeti

Büyük harbe Alman denizaltıcıları, muvaffakiyetlerini, limanda duran büyük Alman gemilerine medyundurlar. Eğer bu büyük gemiler olmasaydı, İngilizler Alman denizaltılarını limanlarda tıkayıp bırakırlardı



İngilizlerin büyük gemilerinden biri seyir halinde

Büyük harbdan evvelki devirlerde bir çok memleketler kara ordusu veya kara kuvvetleriyle dünyayı istilâ edebileceklerini zannediyorlardı. Meselâ Napolyon fevkalâde olan ordusile dünyayı istilâ etmeği tasavvur etmişti. Aşağı yukarı ilk Osmanlı hükümdarları da bu fikre bel bağlamışlardı. Lâkin iki mühim harb milletlere denizin ehemmiyetini anlatmış ve büyük emek is teyen milletlerin mukadderatını denizde aramalarına işaret etmiştir.

1 — Fransa inkilâb harpleri.

2 — Büyük harb.

Malûmdur ki Napolyon İngiltere adalarını istilâ etmek isteyip muvaffak olamayınca: «Bana Manş denizinde bir günlük hâkimiyet verin, İngiltereyi mahvedeyim!» demişti.

Sözün kusuası o zaman Napolyonun müdhiş addedilen kara kuvveti İngilterenin hayat bağları olan deniz yollarını kesememiş ve onu öldürmemişti. Büyük harbe de böyle oldu. Da ha ziyade denize kuvvetli olan itilâ devletleri, karada kuvvetli olan merkezi devletlere üstün geldi ve büyük harbin neticesini deniz kuvvetleri hazırladı.

Meydana çıkan hakikat

Gerçi, 1918 den sonra, karada kuvvetli olalım veya tayyareye ehemmiyet verelim diyen hükümetler hemen ekseriyeti teşkil ediyordu. Fakat bu gün sahili olup da denizin kıymetini anlamayan ve ona ehemmiyet vermeyen bir hükümet kalmamıştır. Ulu Önderimizin yüksek işaretleri üzerine Türkiye Cumhuriyeti hükümeti de bu yola girmiş ve bu suretle milletten paralak istikbaline doğru en kuvvetli adım atılmıştır. Çünkü dünya sulhünün hatırı sayılır bir deniz kuvvetine malik olan Türkiyeye ihtiyacı vardır. Bu ihtiyacı bize Boğazlar ve servet dolu top raklarımız gösterir.

Niçin büyük gemi lâzımdır?

Tarihte büyük gemi - küçük gemi münakaşası çok uzun sürmüştür. Gerçi bu devamlı münakaşalar arasında bir çok deniz harpleri olmuş ve büyük geminin ne kadar lüzumlu bir tip olduğu anlaşılmiştir. Lâkin yeni nazariyeciler bilhassa memleketlerin maliyesile meşgul olanlar küçük gemilerin tesirlerinden kurtulamamışlar ve böylece mensup oldukları milletlere felâket hazırlamışlardır. Fransanın «Jeune école - yeni mektep» nazariyesi hatırladadır. Onlar ufak gemi yapmak istiyorlar ve bunlarla düşmanın harb gemilerinin değil, ticaret gemilerini imha etmek istiyorlardı. Fakat ne Fransa büyük inkilâb harplerinde, ne Rus - Ja-

pon harbinde ve ne de büyük harbe bu nazariyenin doğruluğu meydana çıkmadı.

Büyük harbe Alman denizaltıcıları, muvaffakiyetlerini, limanda duran Alman büyük donanmasına medyundurlar. Eğer bu büyük donanma olmasaydı İngilizler Alman limanlarına kadar gelirler ve yüzlere balığı olan denizaltıları limanda tıkarırlardı.

Donanma varlığı

Büyük gemiler, donanmalar ve hatâ memleketlerin siyaseti için, bir gizli kuvvettir. Gizli kuvvet diyoruz, çünkü onlar yalnız harbe değil, sulh zamanında bile memleketlerin siyasetine kuvvetli yardımlarda bulunurlar. İtalyan - Habeş davasında İtalyan donanmasının, muharebe yapmaksızın, yaptığı yardım cephebe göğüs göğüze dövüşen ordunun yardımından çok fazladır. Acaba bu hakikat inkâr edilebilir mi?

Şayed İtalya yalnız ufak gemilere malik olan bir donanmaya sahip olsaydı yukarıda tebarüz ettirilen doğruluğun meydana çıkarılması güç olurdu.

Tarih bunun gibi bir çok derslerle doludur. Gerçi deniz kuvvetleri büyük masraflarla meydana gelir; bilhassa büyük gemilerin kıymet ve bakımı milyonlar değerindedir. Fakat büyük, refaha kavuşmak ve mes'ud olmak isteyen milletler bu masraflardan çekinmemelidir. Çünkü büyük gemilere sarfedilen paralar, sokağa atılmaktan daha ziyade, bankaya konulmuş iş yapana paraya benzerler.

Şunu da düşünmelidir: İstikbalde harbi göze alan bir hükümet harb için ne kadar bir mali hazırlık yapmalıdır?

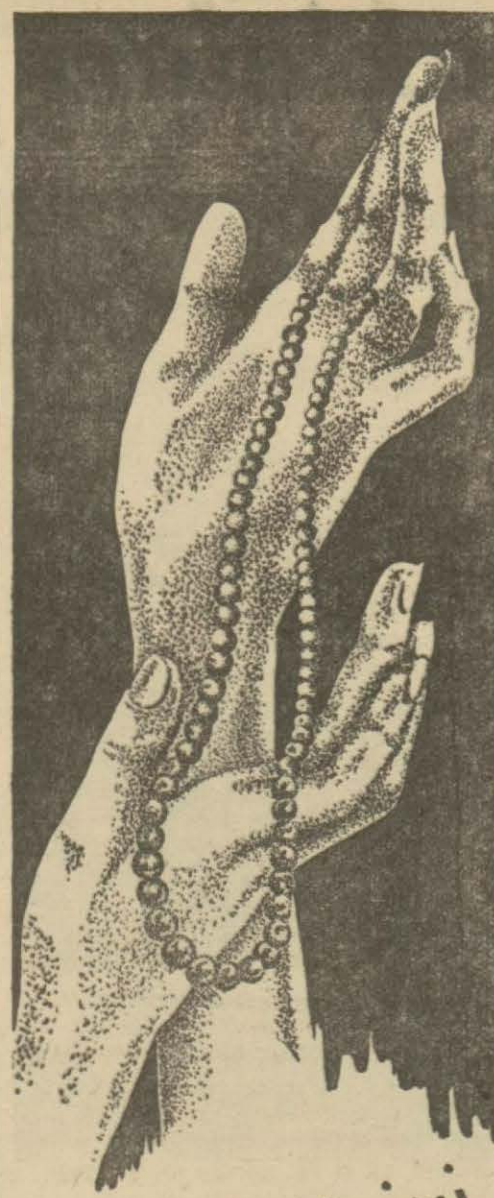
Büyük harbden evvel hazırlanan stokun lâhzede bittiği ve bu meşum harbin milyonlarca mal olduğu göz önünde tutulursa, ölümle bitmesi daha kuvvetli olan, istikbal harplerinde masrafların çok daha fazla olduğu meydana çıkar.

Sulh zamanında donanma yapmak için verilecek para, yukarıda anlatılan masraftan daha azdır. O halde bu hakikat bize, büyük gemi için, verilecek paranın yerinde bir masraf olduğunu anlatır.

Komşulara bir bakış

Büyük olsun, küçük olsun anlayarak deniz kuvveti yapan memleketlere bakacak olursak hepsinin kuvvetlerini de bir esasa istinad ettirdiklerini görürüz.

Bu esas nedir? Şüphesiz büyük gemi... Çünkü büyük gemi deniz kuvvetlerinin temelidir. Onsuz yapılan deniz kuvvetleri çabuk yıkılır. Meşhur Cu-



Mücevherlerinizi kiralık kasalarımızda muhafaza ediniz



HOLANTSE BANK VAN AMSTERDAM

şima muharebesinde büyük Rus gemileri battıktan sonra küçüklere firar etmekten başka iş kalmamıştır.

Bugün büyük devletlerden başka, Arjantin, İspanya, Rusya gibi hükümetler de donanmalarını böyle kuvvetli bir temele istinad ettirmişlerdir. Biz de Yavuz malik olmakla bu devletler arasında bulunmaktayız. Lâkin ikinci bir Yavuzun Türkiye Cumhuriyetine yapacağı hizmet, tek Yavuzun hemen hemen beş mislidir.

Haklı bir sual

Büyük geminin adedi bir tane artınca gemilerin yaptığı iş neden birdenbire yükseliyor Bu suale cevap verebilmek için deniz harb nazariyeleri ne kısaca bir göz atmak lâzım gelir. Karada olsun, denizde olsun kuvvet temerküzü diye bir mesele vardır. O da şudur: Düşmanı, kuvvetlerini takasime mecbur etmek ve bütün hamlelerimizle düşmanın en zayıf yerine çul lanmak.

Bu işi yapmak denizde, karada olduğundan, daha çok zordur. Karadaki dağlar bayırlar işi kolaylaştırırlar. Deniz ise bu gizli faaliyetlere imkân vermez. Yalnız sevkülceş sahasında düşmanı kuvvet ile ayırmağa mecbur etmek mümkün olabilir. Elimizde ne kadar büyük gemi olursa, düşmanın o kadar fazla gemisini üzerimize çeker ve bu suretle müttefiklerimize en büyük yardımlarda bulunuruz. Böyle olmayıp da düşmanı, kuvvetlerini müttefiklerimiz üzerine gönderirse; o zaman bizim kuvvetlerimiz denizlerde harekât serbestisi kazanır ve bu suretle emellerimizi tahakkuk ettirmiş olur.

Hülâsa yaşamak isteyen bir devlet deniz kuvvetine ihtiyacı ne kadar fazla ise o deniz kuvvetinin büyük gemilere olan ihtiyacı yukarıdaki ichtiyaçtan az değildir.

A. T.

Bir Haftalık RADYO PROGRAMI

İSTANBUL

21 Ağustos 1938 Pazar

ÖĞLE NEŞRİYATI:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muh-telif plâk neşriyatı.
AKŞAM NEŞRİYATI:
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Keman konseri: Âli Sezin, piyanoda: Aleks Keleci. 20: Saat ayarı: Grenviç rasadhanesinden naklen. Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.40: Hava raporu. 20.43: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev. 21: Saat ayarı. Orkestra. 21.30: Akile ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 22.10: Opera ve operet parçaları. (Plâk). 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı. 23: Saat ayarı.

★

22 Ağustos 1938 Pazartesi

ÖĞLE NEŞRİYATI:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muh-telif plâk neşriyatı.
AKŞAM NEŞRİYATI:
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Rifat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 19.55: Borsa haberleri. 20: Saat ayarı: Grenviç rasadhanesinden naklen. Nezihe Uyar ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.40: Hava raporu. 20.43: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev. 21: Saat ayarı: İsmail Hakkı Özer: Şan, kendî eserlerinden.. Stüdyo orkestrası refakatle. 21.30: Fasil saz heyeti: İbrahim Uygun ve arkadaşları. 22.10: Amatör mandolin orkestrası: Dömarini İdaresinde. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı. 23: Saat ayarı.

★

23 Ağustos 1938 Salı

ÖĞLE NEŞRİYATI:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muh-telif plâk neşriyatı.
AKŞAM NEŞRİYATI:
18.30: Hafif müzik: Tepebaşı Belediye bahçesinden naklen. 19.15: Konferans: Fatih Halkevi namına - Nail Moran - (Muh-telif milletlerde spor). 19.55: Borsa haberleri. 20: Saat ayarı: Grenviç rasadhanesinden naklen. Suzan ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.40: Hava raporu. 20.43: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev. 21: Saat ayarı. Orkestra. 21.30: Settar Körmüçü ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 22.10: Opera ve operet parçaları (Plâk). 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı. 23: Saat ayarı.

★

24 Ağustos 1938 Çarşamba

ÖĞLE NEŞRİYATI:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muh-telif plâk neşriyatı.
AKŞAM NEŞRİYATI:
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Konferans: Fatih Halkevi namına - Vildan Ağır - (Sporlar, genç çocukları nasıl yetiştirilmeli). 19.55: Borsa haberleri. 20: Saat ayarı: Grenviç rasadhanesinden naklen. Falde ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.40: Hava raporu. 20.43: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev. 21: Saat ayarı. Bedriye Tüzün, Şan, Stüdyo orkestrası refakatle. 21.30: Vedia Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 21.50: Müzik ve varyete: Tepebaşı Belediye bahçesinden naklen. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı. 23: Saat ayarı.

★

25 Ağustos 1938 Perşembe

ÖĞLE NEŞRİYATI:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muh-telif plâk neşriyatı.
AKŞAM NEŞRİYATI:
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Spor müsahabeleri: Eşref Şefik. 19.55: Borsa haberleri. 20: Saat ayarı: Grenviç rasadhanesinden naklen. Belma ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.40: Hava raporu. 20.43: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev. 21: Saat ayarı. Orkestra. 21.30: Şan: İnci ve arkadaşları. 21.50: Saz eserleri: Refik Şemsettin ve arkadaşları. 22.10: Orkestra: Novotniden naklen, M. Kemal Akel idaresinde. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı. 23 Saat ayar

★

26 Ağustos 1938 Cuma

ÖĞLE NEŞRİYATI:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muh-telif plâk neşriyatı.
AKŞAM NEŞRİYATI:
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Konferans: Selim Sırrı Tarcan (İnsanlar nasıl mes'ud olabilir?). 19.55: Borsa haberleri. 20: Saat ayarı: Grenviç rasadhanesinden naklen. Nezihe Uyar ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.40: Hava raporu. 20.43: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev. 21: Saat ayarı. Orkestra. 21.30: Nihal Asum ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 22.10: Viyolonsel, Piyanoda Aleks Keleci, İstanbul konservatuarı profesörlerinden Muhibtin Sadak. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı. 23: Saat ayarı.

★

27 Ağustos 1938 Cumartesi

ÖĞLE NEŞRİYATI:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Hava-

dis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Orkestra: Novotniden naklen M. Kemal Akel idaresinde.

AKŞAM NEŞRİYATI:
18.30: Hafif müzik: Tepebaşı Belediye bahçesinden naklen. 19.15: Konferans: Prof. Sallih Murad (Fen müsahabeleri). 19.55: Borsa haberleri. 20: Saat ayarı: Grenviç rasadhanesinden naklen. Necmeddin Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.40: Hava raporu. 20.43: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev. 21: Saat ayarı. Orkestra. 21.30: Radife Neydik ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 22.10: Halk türkülleri: Şaban ve Bayan Soyak. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı. 23: Saat ayarı.

ANKARA

21 Ağustos 1938 Pazar

ÖĞLE NEŞRİYATI:
12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâkla Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Ajans haberleri.
AKŞAM NEŞRİYATI:
18.30: Karışık plâk neşriyatı. 19.15: Türk musikisi (Salâhaddin). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi (Handan). 21: Şan plâkları. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri.

★

22 Ağustos 1938 Pazartesi

ÖĞLE NEŞRİYATI:
14.30: Karışık plâk neşriyatı. 14.50: Plâkla Türk musikisi ve halk şarkıları. 15.15: Ajans haberleri.
AKŞAM NEŞRİYATI:
18.30: Plâk neşriyatı. 19.15: Türk musikisi (Makbule). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Handan). 21: Şan plâkları. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri.

★

23 Ağustos 1938 Salı

ÖĞLE NEŞRİYATI:
14.30: Karışık plâk neşriyatı. 14.50: Plâkla Türk musikisi ve halk şarkıları. 15.15: Ajans haberleri.
AKŞAM NEŞRİYATI:
18.30: Plâk neşriyatı (Dans). 19.15: Türk musikisi (Hikmet Rıza). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi (Salâhaddin). 21: Keman solo (Viyolonsel Necdet Atak) Piyanoda: Prof. George Markovitch. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri.

★

24 Ağustos 1938 Çarşamba

ÖĞLE NEŞRİYATI:
14.30: Karışık plâk neşriyatı. 14.50: Plâkla Türk musikisi ve halk şarkıları. 15.15: Ajans haberleri.
AKŞAM NEŞRİYATI:
18.30: Plâk neşriyatı (Dans). 19.15: Türk musikisi (Makbule). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Halûk Recal). 21: Konferans: (Dr. Vefik Vassaf) Sıhhi konuşma. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri.

★

25 Ağustos 1938 Perşembe

ÖĞLE NEŞRİYATI:
14.30: Karışık plâk neşriyatı. 14.50: Plâkla Türk musikisi ve halk şarkıları. 15.15: Ajans haberleri.
AKŞAM NEŞRİYATI:
18.30: Plâk neşriyatı. 19.15: Türk musikisi (Salâhaddin). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Radyofonik temsil gençler grubu tarafından. 21: Plâk neşriyatı. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri.

★

26 Ağustos 1938 Cuma

ÖĞLE NEŞRİYATI:
14.30: Karışık plâk neşriyatı. 14.50: Plâkla Türk musikisi ve halk şarkıları. 15.15: Ajans haberleri.
AKŞAM NEŞRİYATI:
18.30: Plâk neşriyatı. 19.15: Türk musikisi (Makbule). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi (Hikmet Rıza). 21: Konferans (Şevket Süreyya Aydemir). 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri.

★

27 Ağustos 1938 Cumartesi

ÖĞLE NEŞRİYATI:
13.30: Karışık plâk neşriyatı. 13.50: Plâkla Türk musikisi ve halk şarkıları. 14.15: Ajans haberleri.
AKŞAM NEŞRİYATI:
18.30: Plâkla neşriyat (Dans). 19.15: Türk musikisi (Hikmet Rıza). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi (Halûk Recal). 21: Şan plâkları. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri.

Tarihten sayfalar

(Baş tarafı 7 inci sayfada)

ti. 15 eylül 1656 cuma günü Boynueğri Mehmed paşadan alınan (mührü hümayun), Köprülü Mehmed paşaya verildi. Padişah ona şöyle demişti:

— Bu meşruta riayet olunmak üzere seni müstakilen vezir eyledim. Göreyim seni nice hizmet edersin!

Valide sultan da üç defa:
— Vallahül'azim bu ricalarına müsaade olunur!

Demişti. Büyük Köprülü her taraf yaralar, çıkıklar ve kırıklar içindeki imparatorluğun başına tam salâhiyetli muktedir bir operatör gibi geçti.

Fuar: "Yaşasın Atatürk,, avazeleri arasında açıldı

Kahraman ordumuzu bağrına basan Edirne heyecan içinde çalkandı

(Baştarafı 1 inci sayfada)
Saat on yedide Fuarda büyük bir sessizlik hâkim oldu. Fakat on yediden sonra mahşerden bir gün yaşanmaya başlandı.

Başvekil geliyor
Fuar hoparlörleri faaliyettedir. Hoparlörde bir ses: «Başvekil geliyor» müjdesini verdi. Fihakika Başvekilimiz beraberinde İktisad Vekili olduğu halde otomobillerinden indiler. Alkışlar başladı. Yüzlerce fotoğraf, sinema makinesi faaliyetle geçtiler. Burada toplanan Türk ve ecebi gazetecilerinin sayısı 49 dur.

Vekiller, mebuslar, sefirler, konsololar, vilâyetler mümessilleri yerlerini aldılar.

Belediye Reisinin nutku
Törene istiklâl marşile başlandı. Belediye Reisi kürsüye çıkarak ilk nutku söylemeye başladı. Çok kıymetli Başvekilimiz, diye söze başlayan doktor Behcet Uz Fuar mevzuundan kuvvet alarak Egenin incisi İzmirli sür'atli bir ümrana, tezyine, feraha kavuştuğunu bildirdi. İzmirin harab bir halde iken bugün elde ettiği terakkiyi anlattı ve dedi ki:

Atatürk'e minnet ve şükran
Her iyi ve güzel şeyi bize veren, bizi hakiki ve şerefli benliğimize kavuşturan en büyük Türk'e, Atatürk'e borçluyuz. Onun aziz varlığı etrafında parçalanmaz bir kaya gibi mütesanet toplanmakta, onun gösterdiği yoldan yürümekten zevk duyan Türk milleti için yapılamayacak iş, erişilemeyecek yükseklik yoktur. Nasıl talih hiç bir millete Atatürk gibi kurtarıcı, yaratıcı ve yapıcı bir şef nasip etmemişse, hiç bir milletin şefine de Türk milletinin Atatürk'e beslediği içten hakiki ve coşkun sevgiyi nasip etmemiştir.

Belediye reisi nutkunun sonlarında fuara iştirak eden dost Sovyet, Yunan hükümetlerine en büyük teşekkürlarını ayrı ayrı İngiltere, Almanya, İtalya, Belçika, Filistin'e de teşekkür etti. Ve nutkunu şöyle bitirdi:

Kıymetli Başbakanımız İzmirin bu sevinçli gününde bu törene başkanlık etmek lûtfünü bizden esirgemediğiniz için hararetle teşekkürlerimizi tekrarlar larken aziz ve sevgili Şefimiz Atatürk'e İzmirliğin ebedî bağlılığını lûtfen iblağ buyurmanızı yalvarırım.

Yaşasın Atatürk, yaşasın Cumhuriyet.

Belediye Reisinin nutkunda Atatürk adı geçerken halkımız o kadar coşkunluk izhar etmiş, Büyük Şefe o kadar sevgi ve bağlılık tezahürleri göstermiştir ki, bunu kelimelerle ifade etmek müşküldür.

Başvekilin nutku
Bu nutku müteakip kürsüye çıkan Başvekil Celâl Bayar, aşağıdaki nutku irad buyurmuştur:

«Sayın vatandaşlarım, Değerli belediye reisinin nutkunu ben de sizin gibi dikkatle dinledim. İzmirde her sene medeni bir varlık vücutta getirip takdim eden yüksek heyetin eseri üzerinde tevazu ile durduğunu gördüm.

Arkadaşlar, İzmir enternasyonal fuarı yalnız İzmir'e aid bir eser olmaktan çok uzaktır. İzmir enternasyonal fuarı bize vatanşümul iktisadiyatımızın hergün biraz daha ilerlemekte olduğunu göstermektedir.

Bu fuar aynı zamanda vatanın dışına çıkarak dostlarımızın ekonomik ve kültürel eserlerini buraya getirmelerini ve bizlere göstermelerini temin etmektedir. Bu itibarla eseri kuran, büyüyen heyete ve bu heyete beraber güzide mesaisini bize ibzal eden vali Fazlı Güleç'e muhabbet ve teşekkürlerimi huzurunuzda izhar etmek isterim.

Asıl ehemmiyeti de her sene tekâmül safhasına aid bizim karşımıza yeni bir varlıkla çıkmıştır. Eser, güzeldir. Fakat içinde teşhir olunacak mahsul bulunmazsa meşher kıymetsiz kahr.

Millî ekonomi
Vatandaşlar, Kemalist rejiminin millî ekonomi sahasında mühim bir şubesi olan sanayimiz ne dereceye kadar ilerlemiştir. Mikdar ve kalite itibarıyla millî istihşalâtımızın değeri nedir? Bunu her sene zevkle görürüz ve anlıyoruz ki her sene istihşalâtımız artmakta ve rasyonel bir şekilde kalitesi yükselmekte ve maliyeti normalize olmaktadır.

Bir ihtisas şubemizin şefi bana bir rakam verdi. Bu rakam şudur:

Sanayi şubelerinde istihşalât
Memleketimizde teşviki sanayi kanunundan istifade eden sanayi müesseselerimiz istihşalâtına aid bir rakam... Bunun içinde el sanayii eserleri yoktur. Bütün Türkiye'de 1927 senesinde sanayi şubelerinde 32 milyon liralık istihşalât olmuştur. 1931 senesinde 105 milyona çıktığını gördüğümüz bu rakamın 1936 senesinde 237 milyona baliğ olduğunu müşahade ediyoruz. 1937 senesinin nesapları henüz bitmemiştir, üzerinde uğraşılıyor. Fakat bunun da tahminen 255 milyona vâsil olacağı ifade edilmektedir. Memleketin iştirak kabiliyeti hakkında başka bir rakam daha vereceğiz. Bu suretle bir mukayese yapmak imkânını bulacaksınız. 1932 de Türkiye'de 86 milyonluk idhalât olmuştur. 1937 de bu rakam 114 milyona yükselmiştir. Bunun bence ifade ettiği mana: Memlekette istihşalât yükseliyor. Hariçten eşya idhalâtı çoğalıyor. Fakat Türkiye'de satılmamış stok kalmış mal bulunduğundan şikâyet yoktur.

Şu halde istihşal ediyoruz, satın alıyoruz ve kullanıyoruz. Bu milletin ekonomisi sahasında kalkınmasının en bariz delilidir. Çünkü iştirak kabiliyeti küll halinde yükselmiştir. Bu hareket bize sadece iktisadî sahadaki yükseliş endeksini göstermiş olmakla kalmıyor, aynı zamanda iktisadî sahada, sanayi şubelerinde aşacağımız daha çok adımlar olduğunu gösteriyor.

Yapacak daha çok işlerimiz var
Yapacak daha çok işlerimiz olduğunu size söylemek isterim. Bu çok işler meydanında sanayideki terakki hamlesini aynı hızla yürütmek vardır. Hükümetimiz bu hususta çok mühim tedbirler almıştır. Bunu yakında büyük milletimize bildirmek imkânını bulacağız ve o zaman göreceksiniz ki millî ekonominin feyizdar olması için lâzım gelen bütün tedbir alınmıştır. Bu vesile ile bir hakikati tebarüz ettirmek isterim. İlk sanayi hamlesini yapmak istediğimiz sıralarda bazı kimselerde bir pan ve bulutluk fikirler belirmiştir. Acaba diyordular, sanayi hareketine hız vermekle millî ekonomimiz, ziraatimiz ve ticaretimiz bundan müteessir olur mu? Bugün sanayi plânımız realize olmağa yüz tuttuğu sırada görüyoruz ki ziraatimiz daha mükemmel, daha modern usullerle istihşalâtta bulunmak lüzumunu duyuyor.

Ziraat ve sanayi
Daima tekrar ettiğim gibi bizim memleketimizde ziraatimiz ve sanayii ayrı ayrı mütalea etmek mahza hatadır. Bunlar ekonominin bir küll halinde ele alınması lâzım gelen tek manzumesidir. Anması lâzım bütün ileri tekniğini rantabilesile memlekette kurduğumuz zaman muradımız ve ticaretimiz tamamen tekâmül etmiş bulunacaktır.

İkinci beş senelik sanayi programını bugünlerde yüksek milletin huzuruna arz etmekle payansız bir zevk duyacağız. **Sanayi kuvvetidir. Millî ekonomi hayattır. Türk milleti her şeye ve her şeye rağmen yaşayacaktır ve şerefle payidar olacaktır.**

Harici ticaretimiz
Vatandaşlarım, Mahsul senemizin nihayetinde veya-

hud mebeinde bulunuyoruz. Yani ölü mevsim kapanmış, iktisadî faaliyet başlamak üzere bulunmuştur. Böyle bir anda bu senenin bütün memlekete şamil ekonomisini nasıl mütalea ettiğimi söylemek isterim. Siz de bunu benden istersiniz zannederim. Cumhuriyet hükümetinin harici ticaret politikasının esaslarını biliyorsunuz. Bu siyasetten bu sene de inhiraf etmeyeceğiz. Memleketin umumî istihşalâtı üzerinde müteahhis büroların bana verdiği rakamlar tam manasile müsbettir. Karadenizde kuraklıktan müteessir olan fındık ve diğer bir iki yaz mahsulümüz istisna edilirse bu senenin mahsul noktasından geçen seneye nazaran daha feyizli bir sene olduğunu kabul etmek zaruridir.

İstihşalâtımız artıyor
İstihşalâtımızın bu sene geçen seneye nazaran yüzde 15 ilâ 20 arasında fazla olacağını tahmin ediyoruz ve bunları satacağına ümit ediyoruz. Tecrübeli bir zemin üzerinde yürüyoruz, muvaffak olacağımıza eminim. Bugünkü serait fevkalade tedbirlerle bozulmadığı takdirde bu sene için iyi bir senedir hükümüne varmak hatalı bir iş olmaz.

Büyük Şefe tazim
Son söz olarak belediye reisi arkadaşım, milletin çok yüksek ve necib bir duygusuna tercüman oldular ve hepimizin Büyük Şefe tazim ve muhabbetlerinin ve millî sevgilerinin arzunu benden istediler. Bu benim için çok büyük ve çok şerefli bir vazifedir. Şefimiz, halkın ruhunda yaşamaktadır. 18 milyon Türk kadını, erkeği, büyüğü ve küçüğü ile tek bir kalb haline gelmiş Atatürk'ün üzerinde samimiyetle ve millî heyecanla titre-mektedir. Bizim için millî kudret ve irade kaynağı olan Büyük Şahsın huzurunda hürmetle eğilirim.

Belediye Reisinin ifadesi dairesinde kendilerine arzedeceğime emin olmanızı rica ederim. Kemalist rejim, Atatürk'ün ilhamı ve iradesi dahilinde yaşayacaktır. Kemalist rejim bu milletin refahını temin edecek ve lelebedi koruyacaktır. Milletin Atatürk'e olan sevgisi ve ona olan sarsılmaz bağlılığı bunun zâmanıdır.

Yaşasın, Büyük Türk Milleti..
Yaşasın Büyük Şefimiz.

Fuar açılıyor
Bundan sonra Başvekil fuarını kordelâsını kesmiş ve kapılar umuma açılmış 40.000 kişi bir anda Fuar sahasını kaplamıştır. Bu sırada fuar radyoları faaliyete geçmiş, neşeli bir hava hâkim olmağa başlamıştır. Başvekil doğruca Sovyet pavyonlarını ziyaret etmiştir. Elen pavyonunda Yunan konsolosu Başvekil karşılıklı olarak Fransızca bir nutuk söylemiş ve Büyük Şefin eseri olan yeni Türkiye'de Avrupalının en güzel fuarını yükseltilen Türkiye hükümetini tebrik etmiştir. Yunan konsolosu Elen pavyonunun kordelâsını kesmek zahmetinde bulunmasını Başvekil'den rica etmiştir.

Başvekil Sovyetler pavyonunda sefir tarafından istikbal edildi. Pavyonun her köşesi gezildi.

Bundan sonra sıra İtalya, ve diğer devlet pavyonları gezilmiştir. İtalya pavyonunda konsolos Başvekil istikbal etmiştir. Burada Türk - İtalyan marşları dinlenmiştir.

Müstesna bir gece
Fuar müstesna bir gece yaşamaktadır. Her yer renkli elektrik ışıklarla çalkamıyor. Mahitab eğlenceleri, sun'î gökdeki su, elektrik oyunları, çok mükemmeldir.

Başvekil Manisada
İzmir 20 (Hususi) — Başvekil Celâl Bayar sabah Manisaya hareket edecek, üzümlü bayramı şenliklerinde bulunacaktır. Başvekil pazartesi sabahı İstanbul'a dönmüş bulunacaktır.

Fuarda bir kaza
İzmir, 20 (Hususi) — Bugün öğle üzeri fuarda bir kaza olmuş, fuar başmimarı profesör Gotyenin bindiği otomobil fuarda çalınan ameleden Hüseyine çarparak yaralanmıştır. Hasan hastaneye kaldırılmıştır.

Sultanahmedde 150 metre yükseklikte eşsiz bir âbide yapılacak

(Baş tarafı 1 inci sayfada)
bilâhare İstanbul'a girdikten sonra bu meydana ehemmiyet vermemişler, bir tarafına Sultanahmed camii kurarken tam meydanın içine bazı saraylar inşa etmişlerdir. Nihayet Abdülhamid zamanında meydan biraz daha kapatılmış, halen mevcut tapu dairesi ile, Sultanahmed san'at mektebi buraya yapılmıştır. İstanbul Belediyesi bu sahada, Cumhuriyet meydanı vücutta getirmek istemektedir. Bu suretle İstanbul'a Cumhuriyetin mühürü basılmış olacaktır. Şehircilik müteahhisi Prost, İstanbul'un plânı ile meşgul olmağa başladığı esnada en evvel Cumhuriyet meydanının yerini tesbit etmiştir.

Sultanahmed meydanında Bizans eserleri, Osmanlı eserleri ve nihayet Cumhuriyetin mühürü bulunacaktır. İstanbul Cumhuriyet meydanı Avrupadaki meydanların hepsinin fevkinde olacaktır. Bu-

Edirne 20 (Hususi surette gönderdiğimiz arkadaşımızdan) — Evvelce bildirdiğim gibi ordumuz heyecanlı tezahürat arasında Edirneye girdi. Piyade, süvari, ve bindirilmiş alayların muntazam geçişi dakikalarca alkışlandı. Kahraman askerlerimiz, müteakiben, Saray içindeki kışlalarda istirahat eçildiler.

Öğleyn ordu mümessilleri şerefine Fidanlıkta 250 kişilik mükellef bir ziyafet verildi. Ziyafette Umumi Müfettiş General Kâzım Dirik, müşavir, vali, belediye reisi ve vilâyet ileri gelenleri hazır bulundular.

Ziyafetin sonuna doğru Edirne mebusu Şeref Aykut heyecanlı bir hitabe irad ederek kahraman orduyu selâmladı. Edirnelilerin bu büyük günde duydukları yüksek heyecana tercüman oldu. Hatib sözlerine: «Hoş geldiniz» diye başladı ve şöyle devam etti:

«Yıllardanberi hasretinizi çeken bizler sizi ezeli Türk tarihinin seyrinde takip ettik.

Ben sizi Afrikanın beyinler kavuran harareti altında da gördüm. Makedonyanın kartallarını tünediği yalçın tepelerinde Türk bayrağının şerefini muhafaza için çarpışırken de gördüm. Ben sizi Asirin Dürüz Cebelinin taşlıkları içinde Türk bayrağına sarılmış, Türk şerefini muhafaza ederken de gördüm. Ben sizi hiyanete kurban olmuş Türk vatanının düşkün sanıldığı günler şerefli bayrağını omuzlayarak onun kanunla müdafaa ederken de gördüm.

Ben seni makûs Türk tarihinin döndüğü ve Atatürk tarihinin başladığı İnönünde de gördüm ve nihayet yıkı-

lan bir tarihin yerine yükselen Cumhuriyet kurduğun Dumlupınar eteklerinde de gördüm.

Seni Türk medeniyetinin kuruyucu su ve bütün dünyanın selâmet ve sadete erişmesi için süngülerinin ucundaki bütün bir varlığın yaşadığı engin tarım meydanlarında da gördüm.

Sana ezelden ebede kadar Türk bilgelikliğini bağrına taşıyan Edirne'nin hasretini vardır. Ocağının başına cımelmiş ak saçlı nineler, eşini vatan için kaptırmış eli kınalı gelinler sümüştükdiler, seni bekliyorlar. Araya hoş geldin. Seni canımızın içinde başımızın üstünde taşıyacağız.

Sen bizden biz senden ebediyen ayrılmıyacağız. Yaşasın Atatürk.»

Nutuk şiddetli alkışlarla karşılanmıştır. Bu mutlu gün şehirde görülmüş bir bayram havası yaratmıştır. Kahraman askerlere kavuşan Edirne heyecan içinde çalkanmaktadır.

Gece şehir baştanbaşa tenvir edilmiş, muazzam bir fener alayı yapılmıştır. Halk gece yarısına kadar bayram yaptı.

Mahalli müretteplerine gidecek olan kutaat yarın (bugün), merasimle uğurlanacaklardır.

Nusret Safa Coşkun

Yunanlılar Meriç mıntakasında

Atina 20 (A.A.) — Lozan muahedesi nin askeri kuyudatını ilga eden Selânil anlaşması mucibince, Elen kit'aları, vakitle gayri askeri olan Evros (Meriç) mıntakasına girmiş ve büyük heyecanla karşılanmıştır.

Aleksandrupoluis - eski Dedeağaç kolordu merkezi ittihaz olunmuştur.

Atatürkün sayın halka teşekkürleri

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Atatürkün yüksek huzurlarına
Bugün sekizinci İzmir enternasyonal fuarını açtım. Fuar seneden seneye ayrı ve takdire şayan bir terakki eseri göstermektedir. İzmir halkı ve diğer mahallerden gelen vatandaşlar Atatürk'e şükran, bağlılık ve minnetlerinin arzunu büyük bir heyecan ile benden talep ettiler. Sonsuz tazimlerle arzeder, ellerinizden öperim.

Başvekil Celâl Bayar

İstanbul 20 (A.A.) — Atatürk, Başvekil Celâl Bayarın İzmir fuarının açılış töreni hakkındaki telgrafına aşağıdaki tel yazısı ile mukabele etmiştir:

Başvekil Celâl Bayar

İzmir
Sekizinci İzmir enternasyonal fuarını açtığınızı ve halkın hakkındaki duygularını bildiren telgrafınızı aldım. Bilhası fuarın seneden seneye ayrı bir terakki eseri gösterdiğine dair olan işarimden çok memnun oldum. Vazifedarlara takdirlerin ve sayın halka teşekkür ve sevgilerimin iblağını diler, gözlemlerinizi öperim.

K. Atatürk

Belgradta bir gazete kapatıldı

Belgrad 20 (Hususi) — Hırvat lideri Maçek'in son defa Belgrada geliş münasebetile bazı asılsız neşriyatta bulunmuş olan «Pravda» muhalefet gazetesi, emniyet direktörlüğü tarafından kapatılmıştır.

Çanakale valisi iyileşti

Çanakale (Hususi) — Dört aydanberi rahatsızlığı dolayısıyla Bursa hastane ve kaplıcalarında tedavide bulunan vali Atif Ulusoğlu iyileşerek Çanakaleye gelmiştir. Gelişinde bütün memurin tarafından karşılanmış ve vazifesine başlamıştır.

rada Sultanahmed san'at mektebinin yerinde Marmaraya karşı kurulacak olan Cumhuriyet âbidesi Sultanahmed camii minarelerinden yüksek olacak, yüz elli metre irtifanda bulunacaktır. Cumhuriyet âbidesini vücutta getirmek üzere bey-nelmil bir konkur açılacaktır.

Cumhuriyet âbidesinin parasının bir kısmını İstanbul Belediyesi, mühim bir kısmını da Dahiliye Vekâleti verecektir.

Başvekil ihracatçılar ve sanayicilerle görüştü

İzmir, 20 (Hususi) — Başvekil Celâl Bayar sabah (dün sabah) vilâyeti, kumandanlığı ve belediye ziyaret etmiş bundan sonra Ticaret Odasında İzmir ihracatçıları ve İstanbul sanayicilerinin toplantısına riyaset etmiştir.

Bu toplantıda İktisad Vekili Şakir Kesbir, İş Bankası Umum Müdürü Muammer Eriş, Denizbank Umum Müdürü Yusuf Ziya Öniş te hazır bulunmuşlardır. Hasbihal mahiyetinde olan toplantıda Başvekil Celâl Bayar iktisadî siyasetimizin ana hatlarını belirten şu sözleri söylemiştir:

«Bu sene devletin harici politikasında bir değişiklik yoktur. Lehde denilebilecek farklar vardır. Umumiyet itibarıyla şunu istiyoruz: Her sene daha iyiye ve güzele gitmek. Kemalist rejimin gayesi budur.

Ege mntakası Türkiye'nin iktisadî hayatında en büyük varlıklardan biridir. İhracat maddelerimiz çoğu burada yetişiyor, burada satılıyor, buradan ihracat ediliyor. Şimdi dileklerinizi dinliyeceğim. Sıkıntılı bir vaziyet var mıdır?

Başvekilin sözlerinden sonra Amerikan tütün kumpanyaları adına ihracatçı Talât söz alarak Amerikalıların sözlerini tercüme etmiştir. Tercüman Amerika'da tütün sarfiyatının arttığını, Amerikalıların bu sene geçen seneden daha fazla tütün satın almaya karar verdiklerini ve 20 milyonluk tütün alacaklarını söylemiştir.

Bu izahat üzerine Başvekil de: «Verdikleri malumat bizim için gayan memnuniyettir» cevabını vermiştir. Bundan sonra kooperatifler Umum Müdürü Hakkı Veral hükümetin aldığı isabetli tedbirlerle ihracatın arttığını, Ege mntakası için 938 yılının mes'ud bereket senesi olduğunu söylemiştir.

Tekrar söze başlayan muhterem Başvekil demiştir ki:

«Mühim bir mesele var, Cenubî Amerika'ya fazla mal satmak. Cenubî Amerika için bir Kristof Kolomb arıyoruz. İhracatçı Şerif Remzi, kendi firmasının bu sene Amerika ile büyük işlere giriştiğini söyleyince.

Başvekil: «Bravo, memnun oldum, Kristof Kolomb'ara yol açılıyor demektir» diye mukabele etmişlerdir.

Ticaret Odasındaki toplantıdan sonra Parti tarafından öğleyn Başvekil şerefine Şehir gazinosunda bir ziyafet verilmiştir.

Ev sahibini öldürdüm

Yazan: Stefen Likok - Çeviren: H. Alaz

Oturduğum evin sahibini öldürdüğüm artık herkesce malûm bir hakikat haline geldiği için, suçumu aleni olarak itiraf etmekte hiçbir mahzur görmüyorum.

Ev sahibimi öldürdükten sonra polise gidip bu mesele hakkında ifade vermeğe hiç de lüzum olmadığını bana birçokları söyledilerse de, ben bu gibilerin sözlerini dinlemedim. Çünkü vicdanım ve duygularım bana bunun aksini telkin ettiler..

Bulduğumuz şehrin polis direktörünü ziyaret ettiğim zaman, direktör sırtını okşuyarak, benden bu mesele hakkında hiçbir izahat istemediklerini söyledi. Hatta daha ileri giderek, böyle bir şeyin arzuya şayan bile olmadığını ilâve etti:

— Ev sahibinizi mi öldürdünüz? Mükemmel. İyi etmişsiniz!. Bundan ne çıkar?

— Bir şey çıkmaz ama, dedim, benim bu hareketim, kanunun muayyen bir maddesinin hakkunda tatbikına bir sebep teşkil etmez mi?.

Muhatabım menfi mânada başını salladı ve sordu:

— Ne gibi ve ne münasebetle?.

— Yaptığım hareketin beni biraz yalancı vaziyetine soktuğu hakkında içimde bir his bulunduğunu, ahbablarımdan, hattâ bilmediğim kimselerden işittiğim tebriklere pek de müstahak olmadığımı, hâsılı kelâm, meseleyi efkârı umumiyyeye daha geniş bir tarzda anlatmak istediğimi kendisine izah ettim.

Polis direktörü:

— Pekâlâ, dedi, formalitenin yapılması için ısrar etmeğe tabii ki hakkınız var. Mademki istiyorsunuz, ifadenizi alalım..

Direktör kâğıdların arasına gömüldü.. bir müddet sonra sordu:

— Siz, ev sahibinizi öldürdüğünüzü mü söylemişsiniz, yoksa onu öldürmek istediğinizi mi?

Ben kat'i bir sesle:

— Ben onu öldürdüm bile, dedim.

Polis direktörü:

— Çok iyi, dedi, şu halde bir başka kâğıda yazmak lâzım.

Bana, matbu, uzun, sualli bir kâğıd uzattı. Ben bu kâğıda: Yaşımı, san'atimi,

öldürme sebeplerini ve daha buna benzer şeyleri kaydedecektim.

— «Öldürme sebepleri» sualine nasıl bir cevap yazayım? diye sordum.

— Bence «sebebsiz yere öldürdüm» demek en doğru bir hareket olur. Maamafih isterseniz «mütad sebepler» de diyebilirsiniz!

Bu sözleri söyledikten sonra direktör beni kapıya kadar geçirdi.. bu arada, a-damcağın ölüsünü sokak ortasında bırakmamak için, gömme işini kendi üzerine alacağım ümidini izhar etti.

Doğrusunu isterseniz bu konuşma beni tatmin etmemişti. Çünkü, ben eminim ki polis direktörü münhasıran kanunun dar çerçevelerine göre hareket etmişti.

Ev sahiblerinin her öldürülme vak'ası böyle sorgulara, isticvablara bir zemin teşkil etse, kim bilir ne kadar can sıkıcı neticelerle karşılaşırdık.

Ev sahibimi niçin ve nasıl öldürdüğüm keyfiyeti tabii merakınızı mucib olmuştur. Daha fazla merakta kalmamanız için vak'ayı size anlatayım bari.

Cinayet, ev sahibinin kirayı yükseltmesi neticesinde işlenmiştir.

Bu cinayetler ekseriya şöyle cereyan eder. Ev sahibi:

— Kirayı on dolar artırıyorum, der.

Kiracı ise:

— Pekâlâ, diye cevap verir, siz kirayı artırmağa kalkarsanız ben de sizi öldürürüm.

Kiracı bazan bu dediğini yapar; bazan da yapmasını unuttur.

Fakat benim işlediğim cinayet, büsbütün başka şartlar altında cereyan etti.. arada bir sürü yanlış telâkkilere yol açtı.. bilhassa kiracılar cemiyetinin önümüzdeki cumartesi günü, bu hareketimden ötürü, bana bir altın madalya vermek istemesi, meseleyi fevkalâde keskinleştirdi. Bunun için de işi sür'atle izah etmek lâzı mgeldi.

Bundan beş sene önce, karımla beraber, şimdi oturmakta olduğumuz evi nasil kiralağımızı gayet iyi hatırlıyorum.. ev sahibi, bizzat kendisi, evi bize gezdirmişti.. o gün hareketlerinde gayri tabii, veyahud lâakal gayri tabiiye benzer hiçbir şey görememiştik..

Yalnız ufucuk bir hâdise o gün kafamda yer etmişti: Ev sahibimiz evinde dolab bulunmamasından ötürü itiraz etmiş;

— Bu evde dolabların sayısı oldukça azdır, demiştir.

Onun bu tarzda konuşmasından biraz canım sıkılmıştı:

— Fakat bakınız, diye ona itiraz etmiştim, dolablarınızın az oluşuna karşılık ne geniş bir kiler odanız var.

O başını sallamış:

— Hayır hayır, demişti, evimdeki dolablar cidden dardır. Bu dolabları daha iyi, daha geniş yapmak mecburiyetindeyim.

— Ev taşınmamızın üzerinden henüz iki ay geçmeden ev sahibimiz bir sıra yeni ve güzel dolab yaptırdı.. fakat kiraya hiç ilişmedi.. onun kirayı artırmayı benim cidden hayretimi mucib oldu.. dayanamadım, sordum:

— Peki, dedim, dolablar için bu kadar masraf ettiğiniz halde ev kirasını artırmaya niyetiniz yok mu?.

Ev sahibim:

— Hayır, dedi, bu dolablar bana epi-topu elli dolara mal oldular..

Ben itiraz ettim:

— Fakat aziz arkadaşım, dedim, elli doların senelik faizi altmış dolar eder! Öyle değil mi?.

Ev sahibi fikrimi tasdik etti.. fakat evin kirasını artırmağa niyeti olmadığını tekrarladı.. ev sahibimin bu hareket tarzı üzerinde bir müddet durduktan sonra, onun bu şekildeki hareketinin, ya dimağdaki damarlarının felce uğramasından veyahud tasallübundan ileri geldiği kanaatine vardım.. bu tarihlerde henüz onu öldürmek kararına gelmemiştim. Onu öldürmek fikri daha sonra kafama geldi..

Ertesi senenin baharına kadar her hangi mühim bir hâdise cereyan ettiğini hatırlamıyorum..

Fakat bir gün, ev sahibim, fiç beklenmedik bir sırada evime geldi. Ve oldukça şüpheli belvedecek bir şekilde, bu ânı ge-

lişinden ötürü itiraz etti.. sonra, evin içinde umumî bir tâmir yapmak niyetinde olduğunu söyledi.. ben onun bu tasavvuruna kat'i şekilde itiraz ettim:

— Yahu, dedim, evin içindeki duvar kâğıdları yapılabi ancak on sene oluyor.

— Evet, haklısın, dedi. Fakat o zaman-danberi duvar kâğıdlarının fiatları iki misli artmış bulunuyor.

Ben gayet kat'i bir sesle:

— Çok iyi, dedim. Şu halde siz ev kirasını ayda yirmi dolar artırmak mecburiyetindeyiz!.

Ev sahibim:

— Benim hiç de böyle bir niyetim yok, dedi..

Onun bu cevabı, aramızda, aylarca süren bir soğukluk yarattı.

Bunu takip eden hâdiseler, beni daha fazla tahrik edecek mahiyette, daha prosesyonel şeylerdi.

İnşaat masraflarının tasavvurunun fevkinde artması dolayısıyla kiralardaki müdhiş fırlayışı herkes hatırlar. Halbuki benim ev sahibim - bütün bunlara rağmen evin kirasını artırmayı kat'i surette reddetti..

İnşaat masraflarının artışına dikkatini celbettim:

— Aziz dostum, dedim, inşaat masrafları en aşağı yüzde yüz arttı.

O, hiç istifini bozmadan:

— İyi, çok iyi, dedi.. fakat benim ev falan yaptırdığım yok.. ben, gayri menkulere yatırdığım sermayem üzerinden daima yüzde on faiz aldım. Bundan sonra da bu tarzda almakta devam edeceğim..

— Fakat karınızı düşününüz, dedim.

— Ne diye düşünüyem, dedi.

Ben fikirlerimde ısrar ettim:

— Onu düşünmek sizin borcunuzdur, dedim. Gazetelerde, ev sahiblerinden biri tarafından yazılmış çok dikkate değer bir mektubu daha dün okudum.. bu hayyatımda rastladığım ev sahibleri tarafından yazılmış, en harikulâde, en güzel bir mektubdur. Bu adam, bu mektubunda, inşaat malzemesindeki son artışlar münasebetle karısını ve çocuğunu düşünmek mecburiyetinde kaldığını yazıyor. Bu, çok dokunaklı bir mektubdu.

Ev sahibim:

— Bu beni hiç de alâkadar etmez, dedi. Çünkü ben evli değilim..

— Ya, dedim, demek evli değilsiniz?.

Bunu duyar duymaz, bu herifi dünyadan kaldırmak fikri, ilk defa olarak hatırıma geldi.

Bundan sonra ikinciteşrindeki hâdise vukua geldi. Okuyucularım, «Mütareke günü» teşmiye edilmesine karar verilen ve ev kiralarna yüzde elli nisbetinde zam yapılan o meşhur tarihi elbette hatırlarlar. Ev sahibim bu umumî bayrama iştirak etmekten istinkâf etti..

Ev sahibimin, bu umumî sevinç, bu umumî bayram karşısında gösterdiği alâkasızlık beni fena halde öfkelenirdi..

Mareşal Fos'un memleketimizi ziyareti münasebetile bina vergilerine zam yapıldığı zaman da aynı hâdise vukua geldi.. yani ev sahibim, diğer aklı başında ev sahiblerinin yaptıkları gibi, evin kirasına her hangi bir zam yapmadı.. sonra, yanılmıyorsam, eski muhriblere verilen ikramiye münasebetile bina vergilerine yapılan yüzde yirmi beş zam münasebetile de aynı vurdum duymazlığı gösterdi. Yani, gene evin kirasına bir metelik bile zam yapmadı..

Daha sonra, binbir vesile ile bina vergilerine üstüste zamlar yapıldı.. heyhat ki benim ev sahibim bütün bu hâdiseler karşısında bir taş hissizliğini muhafaza etti.. evin kirasına bir santim bile ilâve etmedi.. ben bu meseleyi ona açtıkça:

— Benim yüzde on kârım var; bu bana kâfi, demekle iktifa ederdi..

Daha fazla dayanamadım; fiiliyata geçmek kararını verdim..

Geçen ay, buhran hâd bir safhayı buldu. Alman markının sukutunu telâfi edebilmek ve bir müvazene kurabilmek için bina kıymetleri ve fiatları tasavvurunun fevkinde artırıldı. Bu artış keyfiyeti, en iyi ve en sağlam hesaplar üzerine yapılmıştı..

Alman markının sukutile ortaya çıkan bazı hâdiseler diğer bir takım tedbirlerle izale edilmeseydi, muhakkak ki mahvolurduk. Ucuz Alman markı Almanlara bütün evlerimize sahib olmak imkânlarını verirdi..

(Devamı 14 ncü sayfada)

— 10 —

İfakat hanım, yola çıkarken terliklerini almayı unutmuştu. Kendine sorarsanız, evden ayrılırken onları koynuna soktuğunu, lâkin sonra bafurda mı, yoksa Köstence de mi, herhalde bir yerde unuttuğunu veyahud düşürdüğünü iddia ediyordu.

Tabanlarına siyah yama vurulmuş çoraplarla otelin parke döşeli odasında, mermer sofalarında dolaşamıyordu. Mahmudpaşadan satın aldığı dekolte iskarpinler de ayaklarını vuruyordu. O, esasen kundura ile gezmeğe alışık değildi. Üsküdar'da, ayda, yolda bir sokağa çıktıkça bile ya arkalı, tüylü pantuflarını giyer, yahud da kocasının eski partal lâstiklerini sürüklerdi. Evin içinde ise şıpşıp mercan terliklerle, kıym da kendi elile ördüğü yün lâpçinlarla dolaşır.

Kunduraya karşı, bu, takunya ile büyümüş mahalle kızının yenilmez bir adaveti vardı. Ve bu seyahatte onu en ziyade sıkın şeylerden biri de kundura giymek mecburiyeti olmuştu.

Bükreşe geldiklerinden beri, vurdum duymazlığını kırk yıldır denediği kocasının maada, Toriğe de, Takvora da yalvarıyordu:

— Ayol! Ne olur? Sevaptır. Beni götürün de ayağıma bir çift terlik alayım. Bu kazık kadar topuklu iskarpinlerle helâk oldum. Yere bastıkça ciğerlerime oklar, hançerler saplanıyor.

Haline acıyan Takvor oldu. Bir sabah:

— Buyur, büyük hanım! dedi, o ki pantufla isteor udun, gidip alalım.

— Hay Allah senden razı olsun! Dinin diyanetin, mezhebin ayrı ama ne-me lâzım, iyi adamsın! Cenabıhak inşallah son günlüğü verir: Rahat döge-

ğinde hak dinini kabul edersin.

Gurabî efendiden terlik parası koparmak mesele oldu. İhtiyar mümeyyiz, karısı mevzuu bahs olduğu zaman kesenin ağzını bir türlü açamıyordu.

— Yahu! Terliği nerede giyeceksin? Evde oturduğun yok ki. Ömrümüz dışarıda geçiyor.. dan tutturarak bin dereden su getirdi.

Nihayet, zar zor, kendisinden bir iki yüz lei kopardılar; Takvorla ikisi yola düzöldüler.

Camekânlarda gözlerine ilişen süslü terliklerin etiketlerine bakıp pahalı pahalı şeyler olduğunu görünce dükkândan içeri girmek cesaretini kendilerinde bulamıyorlardı.

İfakat hanımın bunlarda gözü kalıyor, fakat Takvorun durmayıp yürüdüğünü gördüğünden, naçar, ona ayak uyduruyordu.

Bir aralık, her çeşid mal satan kocaman mağazalardan birinin önüne geldiler. Takvor tabelâsına bakarak, adını okudu: Galeri Labavet.

— Nah! dedi. İşte bunda aradığını bulursun. Fiyetler maktu, aynı zaman-da ucuzdur. Vakide, bu mağaza derniyer mod eşya satmaz ama, terliğin ne

SON POSTANIN EDEBİ ROMANI



YAZAN: Ercümend Ekrem Talu

— 23 —



— Buyur, büyük hanım! O ki pantufla isteor udun, alalım!

modası olacak esasen? Buyur, girelim!

Girdiler. İçerisi bir âlemde. Ucu bucağı olmyan geniş bir yerde çocuk eşyasından tuvalet takımına, elektrik a-vizelerinden et tahtasına, araba koşumlarından iskambil kâğıdlarına kadar, eşya namile akla, hayale ne gelebilirse, vitrinlerde, raflarda, yerlerde sıralanmış, tavanlardan sarkıtılmış, duvarlara asılmıştı. Dükkânın dört köşesinde dört tane vezne ayrı ayrı ve tıkr tıkr işliyor, bunların yanı başlarındaki tezgâhlarda siyah önlükler giymiş şirin şirin kızlar habre paket sarıyorlardı.

Müşteri kalabalığından ileri adım atmağa imkân bulamayan İfakat hanım-la Takvor terliğin hangi kısımda satı-

lır olduğunu soracak adam arıyorlardı. Müfettişlerden biri nihayet kendilerini gördü, ne aradıklarını sordu ve asansörü işaretle, dördüncü kata çıkmaları lâzım geldiğini söyledi.

Asansör dibinde Takvorla koca karının arasında kısa bir münakaşa geçti. İfakat hanım yeminli idi. Merdivenler ne kadar dik olursa olsun, o şeytan dolabına bir daha binmekten ise ayakla çıkmayı tercih ediyordu.

Takvor, içinden küfür ede dede, kadının peşi sıra dördüncü kata tırmandı. Her kata vardıkça teşhir edilen envai eşyanın bolluğu ve güzelliği karşısında İfakat hanım uzun uzun duraklıyor, hayran nazarlarını etrafta gezdirip, ağzından akan salyaları siliyordu.

Dördüncü kat ayakkabı, yağmurluk, kamselle, bavul ve meşin eşya dairesi idi. Bunlar, katın bir kısmını işgal ediyordu. Öbür kısmında, taflan ve zak-kum saksılarile süslenmiş tenteli bir taraça vardı. Bu taraçada rengârenk örtülü, sıra sıra masalar, hasır koltuklar duruyordu. Bir köşeye yerleştirilmiş hoparlörden, Bükreş radyosunun güzel müziği etrafa neş'e saçmakta idi.

İfakat hanım dikkat etti: Masaların etrafında oturan kadınlı, erkekli, çok-luklu çocuklu insanlar limonata, kahve içiyor, dondurma yiyorlardı. Takvorun kolunu usulca dürterek:

— Baksana, ayol! dedi. Damın üstünde kahve yapmışlar, safa sürüyorlar. Acık biz de şuraya ilişelim de bir nefes alalım.

— Sen pantoflanı al, sorama oturur birer kayve içeriz.

— Peki, öyle olsun!

Aradıkları terliği buldular. Bunun kendilerine satan vandöz, İfakat hanıma bir tane de yelpaze hediye etti. Artık koca karı memnundu. Takvoru araya koyarak, kızı bir takım sualler sordu: — Adın ne? Evli misin? Bu kadar dilbersin de ne için hâlâ kendine koca bulamadın?

Kız böyle suallere alışmamış, bir dizi inci gibi parlayan muntazam dişlerini meydana vurarak gülüyordu. İfakat hanım, alışverişini bitirip de kalkarken, Takvora:

— Bizimkini sakın buralara getirme.. çıkmaz artık! dedi.

Taraçada, karşılıklı birer de dondurma yedikten sonra, mağazadan çıkıp otele dönmeğe karar verdiler. Daha da geciktirir mi, Gurabî efendi küplere binerdi.

Yavaş yavaş merdivenlerden inerlerken İfakat hanım, ikinci katta teşhir edilen renk renk basmalara takıldı. Önden giden Takvor da zihnen dalmış, bunun farkında olmamıştı. Satıcı kızlar koca karımın etrafını sarıp, oradan oraya götürdüler. Takvor da İfakat hanımı göremeyince önden yürüdü zannile acele etti, sokağa fırladı. Sağa baktı.. sola baktı.. ileriye gitti, geriye döndü.. nihayet oradan uzaklaştı.

Koca karı kendine gelmişti. O da Takvoru yanında bulmayınca telâşa düştü. Çırpınmağa başladı. Mağaza müstahdemini başına üşüştüler.

(Arkası var)

Abdülhamid devrinde bir aşk macerası: 13



Kırık madalya

Yazan: A. R.

Şâhâne gözlü genç kız

Yarın sabah erkenden, ortalık tenha iken buradan çıkarak ilk vapurla İstanbulla ineceğim.

Demişti.

Leylânın annesi, derhal harem dairesine geçmiş; doğruca kızının odasına gitmişti. Artık bu ciddi vaziyet karşısında hakikati daha ziyade saklamaya lüzum görmüyerek her şeyi açıkça söylemiş; Zeki beyin mektubunu vermişti.

Leylâ, çılgınca bir sevinç ile mektubu açmıştı. Yüksek sesle okumaya başlamıştı. Zeki bey, temiz bir lisanla kendisine sevgisinden bahsediyordu:

[Eğer sen de aynı hisleri duyuyorsan Leylâ, bu saf aşkıma şimdilik kalblerimizde saklayalım.. aziz hatıralarımızla, bu iztirablı günlerin verdiği acılara karşı koyalım... Hangi gece vardır ki, sabah olmasın?.. Nasıl olsa, bizim de gece gibi kararın hayatımız bir müddet sonra hitam bulacak.. hayatımıza parlak bir saat güneşi doğacak... Ben o güne kadar büyük bir metanetle bekliyeceğim.. ve fırsat buldukça; daima senin için çarpan kalbimde biriken iştiyakları sana bildireceğim..]

Diyordu.

Leylâ o gece yatağına girmemişti. Uzun saatlerini, sevgilisine mektub yazmakla geçirmişti. Sayfalar dolduran bu mektubda, sık sık şu cümleleri tekrar etmişti:

[Mesafenin uzaklığı, beni senden hiç ayırmadı, Zeki... Daima kalbimde, ve daima gözlerimin içindedir. Seni; şimdiye kadar hiçbir insanın hissetmediği, en kuvvetli bir aşk ile seviyorum. Ve günler geçtikçe, bu aşkın kudretine tamamen esir olduğumu hissediyorum... Sen bu felâkete, benim yüzümden kurban oldun ve görüyorum ki, bana karşı en küçük bir kırgınlık hissetmiyorsun... Nasıl sevmem seni, Zeki?... Seni, nasıl düşünmem.. seninle, nasıl meşgul olmam, Zeki?..]

Mütemadiyen kafamı yoruyorum. Senin fedakârlığına, aynı şekilde mukabele etmek istiyorum. Fakat bütün düşüncüklerimi; pek âdi, pek kıymetsiz buluyorum.

Öyle bir şey yapmak istiyorum ki: seni, herkesi.. ve hattâ başımıza bu felâkete getirenleri bile hayran bıraksın. Aşkımızın kudretini, birbirimize ne candan, ne yürekten bağlandığımızı herkes anlansın. Zülüm ve istibdad ile bizi ayırmak isteyenler, yaptıklarından utansın.

Buna muvaffak olabilmek için ne düşünebileceğim, ve düşündüğümü, nasıl tatbik edeceğim?.. Bunları, henüz bilmiyorum... Fakat, tamamile müsterih ol. Her vasıtaya müracaat ederek seni, adım adım takip edeceğim; hiç olmazsa mektubularıyla olsun, sana yalnızlık azabı çekirtmemeye gayret göstereceğim..]

Ortalık ağarmaya başlarken; Leylâ, yanında Bilâl ağa olduğu halde selâmlık dairesine geçmiş; yazdığı uzun mektubu mülâzim Asafa bizzat vermiş.. verirken de:

— Lütfen Zeki beye söyleyiniz. Tamamile manevî hislerime tercüman olan bu mektuba, maddî bir sözün karışmasını istemedim. Kendilerinin, maddî bir yardıma ihtiyaçları olduğunu zannetmiyorum. Fakat, şayed böyle bir ihtiyac hissederseniz, benim validemden serveti, tamamile emirlerine hazırdr.

Demişti.

Gençliğine rağmen; hayatı Anadolu'nun hücre bir köşesinde, maddî ve manevî mahrumiyetler içinde geçen zavallı mülâzim Asaf; baş döndürücü bir güzelliğe malik olan genç kızın bu sözleri karşısında, âdeta sersemlemiş; derin derin içini çekerek, zihninden şunları geçirmişti:

— Acaba şu gök kubbenin altında, Zeki bey kadar bahtiyar adam var mı?.. İlk gördüğüm dakikada, kendisini tebrik edeyim.

★

Mülâzim Asaf, Leylânın muhteşem güzelliğinin, ve şâhâne sözlerinin tesiri al-



Genç kız mektubu bizzat mülâzim Asafa vermişti

tında âdeta başı dönerek yalıdan çıkmış; iskeleye doğru ilerlemişti.

O kadar dalgındı ki; kendisini bahçe kapısına kadar teşyi eden bahçıvanın, köşe başında bekleyen iki sivil adama gizli bir işaretle kendisini gösterdiğini fark edememişti.

Bu iki sivil adam, iskeleye kadar onu takip etmişlerdi. Ve sonra, orada henüz açılmış olan kahvelerden birine girmişler; kahvenin köşesinde sinmiş gibi duran bir (kanun zabiti) ne mülâzim Asafa göstermişlerdi.

Kanun zabiti, yanındaki kanun çavuşlarını alarak doğruca mülâzim Asafın

yanına gitmiş; kısa bir isticvabdan geçirmişti:

— Adınız ne?.

— Asaf.

— Erzincandan geldiniz, değil mi?..

— Evet.

— Bu gece, Sadık paşaların yalısında misafir kaldınız.

— Evet.

— Buyurunuz. Beraber gideceğiz.

Asaf, o kadar şaşırılmış ki; sorulan suallere, âdeta bir makine gibi bilmeden ve hissetmeden cevap vermişti.

Fakat son sözler, onu birdenbire bir isyana sevk etmişti.

(Arkası var)

Suriyede Türkiye aleyhdarı neşriyat

(Baştarafı 1 inci sayfta)

lar. Lübnan, Fransa, Türkiye, İngiltere, karşılama kim çıkarsa çatıyorlar ve küfrediyorlar. Lübnana isabet eden hisse son zamanlarda o kadar ileri gitti ki nihayet Suriye hükümeti buna müdahaleye mecbur olarak gazetelere ve halka hitaben bir tebliğ neşrine mecbur oldu. Bu tebliğde bilhassa Lübnana tevcih edilen neşriyattan bahs ve gazeteler bundan tahzir ediliyor. Ancak, tebliğin ikinci fıkrasında «kendilerle dostluk münasebetleri tesis etmek istediğimiz komşularımız» kaydı bulunduğu göre hükümet, Türkiye aleyhinde yapılan neşriyatın da doğru olmadığını gazetelere ve efkârı umumiyeye bildirmek lüzumunu hissetmiş demek oluyor.

Filhakika son zamanlarda Şam gazetelerinde Türkiye aleyhine yapılan neşriyat o kadar ileriye gitmiştir ki hükümetin bu tarzda bir müdahalesi zaruri olmuştu. Lübnan vesilesile yapılan bu tebliğ içine bu suretle Türkiye de karıştırılmıştır.

Acaba hükümetin bu tembih ve ihtarının faydası olacak mı? Zannetmiyorum. Birkaç gün faydası olsa da biraz zaman geçtikten sonra gazeteler tekrar harekete geçeceklerdir. Çünkü Suriye muharirleri etrafa küfretmekten başka yazacak bir şey bulamıyorlar ve böyle şeyler yazmadıkça da dört küçük sayfadan ibaret olan gazeteleri tatsız, tuzsuz bir şey oluyor!



İstanbul, Bursa, İzmir, Adana Ziraat Mekteplerine talebe alınacak

11 Eylülde açılacak olan bu mekteplerden birine girmek isteyen orta mekteb mezunlarının Vilâyet veya Mektep Müdürlüklerine acele müracaatları lâzımdır. 3151 5514.



Baş, diş, nezle, grip, romatizma Nevralji, kırıklık ve bütün ağrılarınızı derhal keser.

İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

Kınalıhada vapuru dün az kalsın batıyordu

Dün saat altıda köprüden Heybeliye hareket eden Kınalıhada vapuru Fenerbahçe ile Kınalıhada arasında ehemmiyetli bir kaza geçirdi ve devrilmek tehlikesi atlattı. Yüzlerce yolcu da büyük bir heyecan ve telâş içinde ölüm korkusuna tutuldu.

Hâdisenin tafsilâtı şudur:

Kınalıhada vapuru saat altıda Adaların akşam postasını yaptığı için çok kesif bir yolcu kalabalığı ile köprüden hareket etmiş ve seferini Fenerbahçe önlerine kadar arızasız olarak geçirmiştir. Fakat Fenerbahçe - Kınalı arasında gelindiği zaman yolcular makine dairesinde bir patlama duymuşlar, sonra da makinelerin durduğunu, vapurun yavaşladığını hissederek büyük bir sessizlik ve endişe içinde birbirlerinin yüzlerine bakmağa başlamışlardır.

Bu sırada üst kattaki su tulumbasının işlemeğe başladığı da görülünce heyecan ve endişeler büsbütün artmış, nihayet birdenbire vapurun imdad düdüğü acı acı ötmeye başlamıştır. İşte bu düdüğ yüzlerce yolcuyu bir anda yerlerinden fırlatmış, alt kat yolcularından bir kadının da:

— Batıyoruz! diye feryad etmesiyle bağırma, çığlıklar, koşuşmalar baş göstermiştir.

Yolcular birbirlerini çiğniyerek şursuzca vapurun sağ tarafına saldırmışlar ve böylece tehlike büsbütün artmış, vapur sağa doğru meyle başlamıştır. Bu vaziyet karşısında vapurun memur ve müstahdemleri yolcuları teskine koşmuşlar, sağ tarafa toplanan kalabalık ortaya ve sola alınmış, fakat yolcular arasındaki korku ve heyecan bastırılmamıştır. Bu sırada köprüye gelmekte olan ve

imdad düdüklarini işiten Burgaz vapuru gemiye yaklaşmış, iki vapurun kaptanı vaziyeti konuşmuşlar, Kınalıdaki tehlike azalmış görüldüğü için Burgaz yoluna devam etmek üzere hareket etmiştir.

Fakat henüz 300-400 metre ayrılmadan Kınalının imdad düdüğü yeniden acı acı ötmeye, yolcuların çığlıkları duyulmağa başlamıştır. Burgaz derhal geri dönmüş, bu sırada İstanbuldan Büyükdada doğru seferini yapan Pendik vapuru da görünmüş, her ikisi de sağdan, soldan Kınalıya yanaşarak kazazedeye gemiyi aralamaya almışlar, yolcular büyük bir korku içinde bulunduğu için Pendik vapuruna nakledilmişler, posta da aynı vapura alınmış ve Heybeliye, oradan Büyükdada uğruyarak yolcuları bırakmıştır. Geride kalan Kınalı da tek kazanımı işleterek gayet ağır bir seyirle Kınalıya yanaşmış, bu suretle büyük bir tehlike atlattırılmıştır.

Hâdisenin buraya kadar anlattığımız safhası herkesin gördüğü safhadır. Bir de işin içyüzünü anlatalım:

Kınalıhada vapuru Fenerbahçe açıklarına geldiği sırada makine dairesindeki makinelerden birinin buhar nakleden borusu patlamış, etrafta bulunan makinistlerin elleri, yüzleri yanmış ve bittabi derhal makine durdurulmuştur. Bu arıza üst kattaki su borularında tesirini göstermiş, su tulumbasının çekildiğini gören halkı, bunu müteakip vapurun imdad düdüğü nü de işitince can kaygusuna düşmüş ve bu şekilde vapurun devrilmesini intaç edecek tehlike baş göstermiştir.

Dünkü kazada yalnız makinistlerin yüzleri yanmıştır. Başka yaralanan yoktur.

Meseleler : Çürük çoraplardan erkekler de müşteki

(Baş tarafı 1 inci sayfta)

Dün matbaada otururken içeriye genç bir adam girdi ve çoraplar hakkında yazı yazan muharrirle görüşmek istediğini söyleyince kendisini bana gönderdiler. Genç adam evvelâ kendisini tanıttı. Tural şeker fabrikası işçilerinden Bay M. Poyraz imiş:

— Siz yerli çorapların çürüklüğü hakkında yazı yazıyorsunuz, okudum dedi. Fakat yalnız kadın çoraplarının kötülüğünü söylüyorsunuz. Halbuki yerli erkek çorapları da kadın çorapları kadar çürük. Kalın oldukları halde pek dayanıksız olan bu çorapları biz de bir haftadan fazla giyemiyoruz.

Pantolonun paçasını biraz sıvadı. Koncundan boyunca ayrılmış çorabını gösterdi:

— İşte ben bu çorabı iki gün evvel otuz beş kuruşa aldım. İlk günü giydim, ertesi gün tekrar ayağıma geçirirken koncu böyle elimde kaldı. Ben işçi bir adamım. Parama günah değil mi?.. İki üç kişinin menfaati için bütün memleket halkını böyle zarara sokmak olur mu? Şikâyet ediyorum. Yazınız gazetenize.

Onun söylediklerini not ettik ve bu okuyucumuzun şikâyetinde ne dereceye kadar haklı olduğunu anlamak için başka İstanbullularla konuşup yerli erkek çorapları hakkındaki fikirlerini sorduk.

★

Pangaltıda Hasan Ünal diyor ki: — Erkek çorapları kalın olmalarına rağmen kadın çorapları kadar çabuk yırtılıyor. Buna sebep de çürük iplikte yapılmalarıdır. Bu sıcak havalarda tramvay parası verdiğimiz gibi hemen hergün çorap parası veriyoruz. Ucuzları pahalılarından daha sağlam. Ben kendi hesabıma bu sıcaklarda terlediğim için bir çorabı en fazla dört gün içinde parçalıyorum. Ne taban kalıyor, ne alt! Erkek çorapları bir kontrol edilse ne kadar haklı olduğumuz hemen anlaşılacaktır. Eğer çorapçılar insafa gelip te dayanıklı mal vermeyecek olurlarsa bari hariçte yapılmış çorap giyelim.

★

Bay Safa (Taksim) diyor ki: — Yerli malı çoraplardan çok müştekiyiz. Evvelâ iyi yapılmıyorlar, çabucak gevşiyorlar. İki kere yıkandı mı bollaşıp elastikiyetlerini kaybediyorlar. Biraz giyinmeğe itina eden bir erkeğin yerli malı çoramlardan memnun kalmasına

imkân yoktur. Hem sonra dayanıksızdır. Çabucak yırtılıyor. İnsan hiç yırtıksız çorap giymek isterse haftada bir çorap almak mecburiyetindedir.

★

Şişlide Bay Hüseyin diyor ki:

— Aman bu çoraplardan bıktık, usandı. Ben esnaf bir adamım. Kızım fanteziye merak eder, çorabını ipek ister. İki günde yırtar. Oğlan mektebe gider, top arkasından koşar, ayağı terler, anası yama vurmaktan baş kaldıramaz. Ben iş icabı ayakta dolaşır dururum. Üç gün çorap dayanmaz. Dikilse dikisi yeri ayağıma yara eder, yenisini almak mecburiyetinde kalırım. Yani sizin anluyacağınız benim bütün kazancım çorap fabrikatörlerinin cebine inmektedir. İnsaf etseler şu adamlar da, biraz dayanıklı iplik kullansalar olmaz mı? Ben kendi hesabıma ecnebi mal giymek istemem. Yalnız hükümet bu adamları sağlam çorap yapmağa mecbur etsin, çürük mal çıkaranlara büyük cezalar versin, hem bizim içimiz işlesin, hem bununla aileler geçsin, hem de bizim paramız sokağa gitmesin. Erkek çorapları kontrol edilecek olursa bunların da fena iplikten yapıldığı hiç şüphesiz meydana çıkacaktır.

★

Bay Şevket diyor ki:

— Ben ancak ekmeğim parasını kazanan bir adamım, fakat şehirliyim, çorapsız gezemem. Halbuki bu sene karı koca çorapsız gezmeğe karar verdik. Çünkü çürük çoraplara para vermekten bıktık, usandı.

Yerli çoraplar çok çürük yapıyor. Gazetelerde okuyoruz: Haydi kadın çorapları ince imiş te onun için dayanıksız oluyor, tırnak takılıyor diyorlar, bakınız ellerime tırnaklarım sivri mi, ayağıma da kalın çoraplar giyerim. Gene de, çorabı biraz sertçe çektim mi koncu elimde kalıyor. Yerli malı giymek herkesin istediği şeydir. Fakat bizim bu isteğimizden bir takım insanlar böyle fena bir şekilde istifade edip, nihayet bizi yerli mallardan soğutmasalar daha doğru olmaz mı?

H. H.

Yeni neşriyat

Modern Türkiye — Modern Türkiye mecmuasının 26 ncı sayısı çıkmıştır.

Niğde tahrirat kaleminde başlayıp İstanbulda darağacı altında biten memuriyet hayatı: 71

Devlet kapısında elli yıl

Yazan: Eski Dahiliye Nazırı ve eski meb'us Ebubekir Hâzım

Vali paşa sırtlan yüzünden rütbe ve nişan bekleyen mutasarrıfa şu telgrafı çekti: "Sırtlan menfur ve meş'um bir hayvandır. Hiçbir tarafa gönderilmez. İtlâf ediniz!"

Günün birinde Denizli livasına bağlı Tavasa kazası kaymakamlığı açıldı. Müddetleri bitmeğe yaklaşmış olan stajyerlerden birinin vekâleten gönderilmesini valiye arzettim.

Paşa biraz düşünür gibi oldu. Belki stajyerlere hayalinde bir geçid resmi yaptırdı. Sonra:

— Giridli Ethem (mutasarrıflıklarda bulundu. Elyevm mütekaiddir. Kadıköyünde oturur.) gibiler olmaz, dedi. Vâkiâ o da gözü açık, terbiyeli bir genç. Fakat tüyü tüsü yok. Kaymakam deyinice, halk, saçlı, sakallı ve oldukça yaşlı bir adam bekler. Bunların arasında da bir gülmüş sakallısı var. Kendisine sorunuz. Arzu ederse onu gönderelim. Asıl kaymakam olmadan vekâlet suretile bu vazifeyi öğrenir.

Sakallı efendi, teklifi memnuniyetle kabul etti, Tavasa gitti. Kısa bir müddet sonra Denizli mutasarrıfından şu telgraf geldi:

«Tavasa kaymakam vekilinden alınan telgrafname sureti zire naklen takdim ve olunacak muamele istizan olunur.»

Tavasa kaymakam vekilinin telgrafı şöyle idi:

«Bir müddettenberi bu havalide türeyip mezarlardan taze ölüleri çıkarak yemekle taayyüş eden bir re's cesimülüsse sırtlan bu gibi hususatta mehareti müsellemler olan İsa dayı tarafından sayei muvaffakiyetvayei hazreti padişahide bu gece hayyen derdest edildiğinden hakkında olunacak muamele istizan olunur...»

Vali paşa bu telgrafları okudu:

— Bizim gönderdiğimiz kabasakal da, şişman mutasarrıf da birbirinden iz'ansız! Mutasarrıf olacak adam, muamelenin istizanına iştirak etmiyerek sadece «Tavasa kaymakam vekilinden aldığım telgraf zire naklen takdim olunur!» demekle iktifa etse «Bakınız, vekil diye gönderdiğiniz abdal ne biçim mahlûk!» manası çıkabilirdi. Mutasarrıf mekteb görmemiş bir adam. Fakat öteki... Mü'lkiye mektebinde az çok hayvanat ilmi de okutulur sanırım. Hiç okutulmasa bile sırtlanın ne kadar kötü bir hayvan olduğunu herkes bilir. Mezarlardan ölüleri çıkarıp yiyen bir hayvanın iyi bir mahlûk olmadığını anlamamak çok kalın bir hamakattir. Bunda istizana ne hacet? Hemen gebertmek lâzım gelmez mi?

— Efendim, dedim, sırtlan hakkında ne kaymakam vekilinin ve ne de mutasarrıfın malûmaları olmasa gerek! Birinin istizanı, ötekinin de buna iştirak etmesi şu mülahazadan ileri geliyor zannederim: Bu, nadir bir hayvan ise ve yıldız sarayına gönderilmeğe şayan ise mesbuk hizmetlerinden dolayı birer rütbe veya nişan ile taltif olunmağı umarak böyle yazıyorlar!

— İyi buldunuz, her ikisi de İsa dayının tuttuğu bir sırtlandan şahsi menfaat çıkarmaya çalışıyor. Hem mutasarrıfı, hem de daha ilk memuriyetinde şahsi menfaat güden vekili takdir etmeli! O yolda bir cevab yazınız.

Mutasarrıfa şu telgrafı gönderdik: «Sırtlan menfur ve meş'um bir hayvandır. Hiçbir tarafa gönderilmez. İtlâf ettiriniz.»

Sakallı kaymakam vekili ise, senelerce sonra Bağdad, Berut vilâyetleri valiliklerinde ve Şûrayı devlet mü'lkiye ve maarif dairesi başkanlığında bulunduğum esnada yani üç defa muhtelif cürümlerle karşıma çıktı. Cidden hayrete şayan olan bu suçları sırası gelince yazacağım.

— 38 —

HALİD ZİYA UŞAKLIĞIL - TEVFIK NEVZAD - TAHİR KENAN - GARİB BİR JURNAL

İzmirde ilk tanıştığım ve gerçekten dost olduğum gençler, başta Halid Ziya ve Tahir Kenan olmak üzere, şair merhum Şekib ve Nevzad idi.

Maarif müdürlüğünde bulunan Emrullah efendi ile de (Hizmet) gazetesi matbaasına, Halid Ziya ile görüşmeğe gittiğim zamanlar tesadüfle görüşürdüm.

Halid Ziya ile sık sık buluşmamın sebebi vardı. Çünkü o da benim ile beraber Tahir Kenana da Fransızca dersleri verirdi.

Şair Şekib ile en ziyade birinci kordondaki Karamer ve Luka kazinolarında buluşur, uzun müsahabeler yapardık.

Tahir Kenan mü'lkiye mektebinde padişah aleyhinde sözler söylemesinden dolayı, o mektebin mezunları gibi vilâyet maiyetine memur edilerek İzmir'e nefyedilmişti.

Halid Ziya Osmanlı Bankası şubesinde kâtib idi.

Vilâyet umuru ecnebiye kalemi kâtibliği açıldığından bir müddet sonra o kalemin müdürlüğüne terfiine çalışmak üzere Halid Ziyayı bankadan almıştık. Halid Ziya ile daima birlikte bulunmak için bu tasavvur bence aziz bir emeldi. Çünkü umuru ecnebiye müdürlüğü ile mektubcu odaları bitişikti. Vazifelerin alâka ve münasebeti vardı.

Abdurrahman paşa, her ömüne gelece ve aelhusus sırasını bozarak müstahak olsun olmasın rütbe, nişan tevcih edilmesine şiddetle aleyhdardı. Bu,

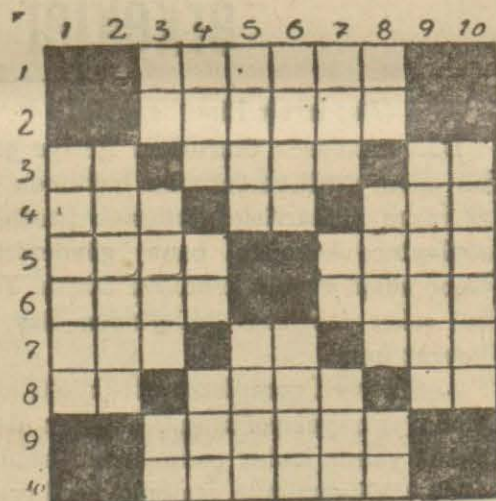
benim salise rütbemî beş sene sonra terfi ettirmesi ile sabittir. Fakat, her fırsattan istifade ederek Halid Ziyayı vali paşaya lâyük olduğu derecede sevdiğim. Deveye hendek atlatmak derecesinde müşkülât ile paşayı, rütbe sırasına bakmıyarak Halid Ziyanın da benimle bir rütbede bulunması için Babâliye teklifte bulunmaya razı ettim. Hâmise, rabia, ve salise rütbelerini atlayarak (saniye sınıfı sanisi) - bunun bir de sınıfı mütemayizi vardı - rütbesini istemek, paşanın prensibine nazaran, emsalsiz bir muvaffakiyet idi. Aldığım emir üzerine sadrazam Müşir Cevad paşaya pek iltizamlı bir tahrirat müsveddesi yazdım. Evvelce hiç sözü geçmediği halde, paşa, benim rütbemim de (saniye sınıfı mütemayizine) terfi hakkında ayrıca tahrirat yazılmasını emretti ve yazıldı.

İki hafta sonra gazetelerde Halid Ziyaya (hamise) rütbesi tevcih edildiğini esfle okuduk!

Benim rütbeme gelince Cevad paşa da sırasız ve istihkaksız rütbe ve nişan tevziine aslâ tarafdar olmadığından bana dair olan tahrirata: «Mumaileyhin yaşına ve devlet hizmetine girdiği tarihe nazaran şimdilik hıfzı» diye yazarak evrak odasına gönderdiğini öğrendik.

(Arkası var)

Günün Bulmacası

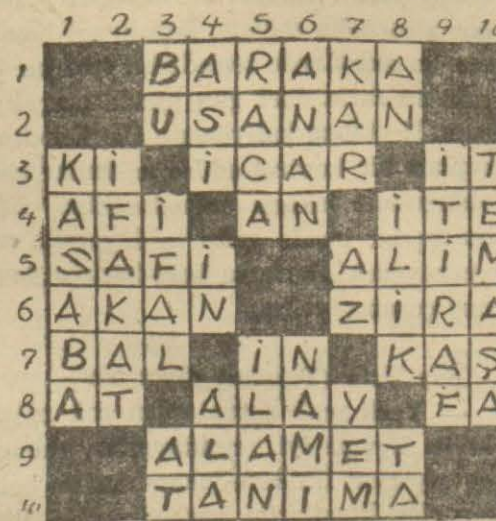


SOLDAN SAĞA:

- 1 — Budala.
- 2 — Mecruh.
- 3 — Vazife - Çünkü - Bir nida.
- 4 — Söz - Bir nota - Kraliçe.
- 5 — Fabrikasyon - Gönderme.
- 6 — Yol kesen - Büyük anne.
- 7 — Verme - Bir nota - Düşmanlık gütmeye.
- 8 — Sonuna «R» gelirse kışın yağın - Bazı yerlerde Mehmedin kısaltılmış şekli - Daire geçerken kullanılan rakam.
- 9 — Parasız.
- 10 — Uykudan kalkan.

YUKARDAN AŞAĞI:

- 1 — İliştirilmiş.
- 2 — Gürültü.
- 3 — Kamer - Basmak yardımcı masdarikle birlikte aldanmak manasına argo tâbir - İşaret zamiri.
- 4 — Geçmek yardımcı masdarikle birlikte kullanıldığı zaman caymak manasına gelir - İsimlerden sıfat yapmak için isimlerin sonuna getirilen bir hece - Raki.
- 5 — Bir erkek ismi - Ses.
- 6 — Sarhoşun bağırması - İnanmak.
- 7 — Çok iyi - Ayının yuvası - Düz arazi.
- 8 — Rabit edati - Ezilmiş - Zaman.
- 9 — Ecnepiler.
- 10 — Eski kadınların başlarına bağladıkları



Evvelki bulmacanın halledilmiş şekli

Hikâye: Ev sahibini öldürdüm

(Baş tarafı 12 nci sayfa)

Ben, üç gün, sabırsızlıkla ev kiramın artırılışını bekledim. Fakat hiçbir şey çıkmadı. Bunun üzerine ev sahibimin yazıhanesine gittim. Yanında silah bulunduğunu itiraf ederim. Fakat, kendimi mazur göstermek için, dumağının yarısı meflûc, kudurmuş, ve hâdisata gözlerini kapamış kör bir adamla işim olduğunu bildiğimi de söylemeliyim.

Sözü fazla uzatmak istemedim. Kendisine:

— Alman markının son sukutunu gördünüz, dedim, değil mi?
— Evet gördüm, biliyorum.. fakat bundan ne çıkar?

— Bundan bir tek şey çıkar. Siz evinizin kirasını artırıyorsunuz, yoksa artırmıyorsunuz musunuz?..

Ev sahibim ask bir suratla:
— Hayır artırmıyorum, dedi. Artırma hiç niyetim yok.

Tabancamı çektim ve ateş ettim. O, bana nazaran yan bir vaziyette oturuyordu. Ben dört defa ateş etmiştim. Hayal meyal, dumanlı bir şekilde kurşunlarımdan bir tanesinin, herifin yeleğini parçaladığını, ikincisinin yakasını kopardığını, üçüncü ve dördüncüsünün ise pantolon kemerini delip geçtiğini farkedebildim. O dakikada farkedebildiğime göre ev sahibim büyük bir dermansızlık içinde idi. Caddeye kaçar çıkabildiğine şübheliyim.. maamafih caddeye çıkmış olsaydı bile yürüyecek kudrette olmadığını zannediyordum.

Onu o vaziyette, olduğu gibi bıraktım.. ve kendimi ihbar etmek üzere polis karakoluna yollandım..

Şayed kiracılar cemiyeti hâlâ bana altın madalya vermek niyetinde ise, bütün bu anlattıklarımı nazarı itibara alarak hareket etmesini rica ederim.

YARINKİ NÜSHAMIZDA:

Bir tren yolculuğu

Yazan: Peride Celâl

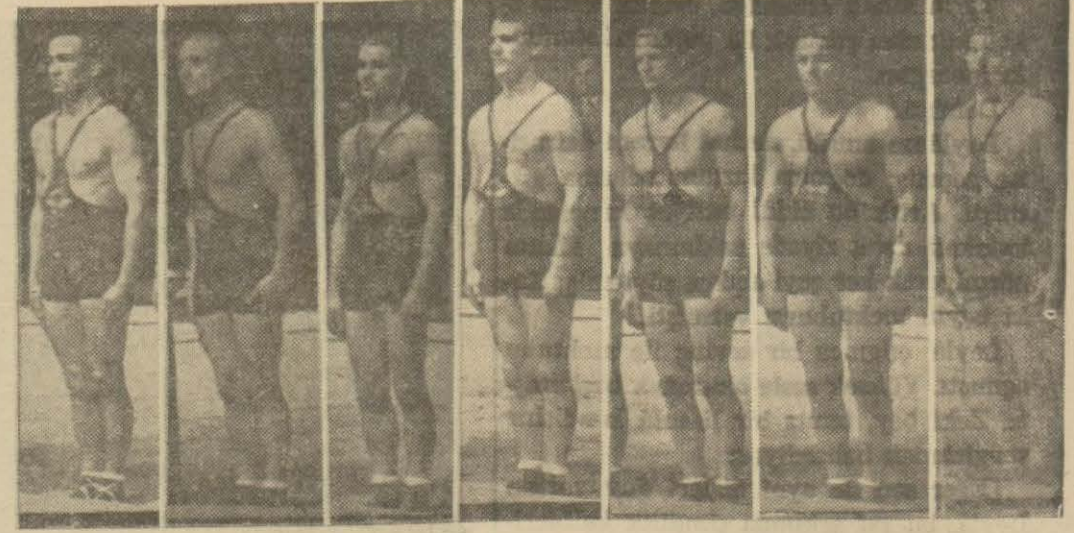
Edirne arıcılık kursu bitti

Edirne (Hususi) — Arıcılık kursu bugün bitti. Şahadetnameleri verildi. Köylerine sevinçle dönerler. Aralarında bulunduğunu evvelce yazdığım beş bayandan biri Çanakkale vilâyetinin Ayvacık kazasından olup annesile birlikte kurs için gelmiş bir kızıdır.

SPOR

Macar güreşçileri bu sabah geliyorlar

İçinde birçok şampiyonların bulunduğu Peşte muhtelîti güreşçileri yarın akşam ilk müsabakalarını yapacaklar



Peşte muhtelîti güreşçileri

İstanbul Belediyesi festival komitesi tarafından davet edilen Peşte muhtelîti güreş takımı bu sabah saat 10 da konvansiyonel treni ile şehrimize gelecektir.

Misafir güreşçileri Sirkeçide festival komitesi güreş federasyonu reisi karşılayacaktır.

On iki güreşçi ve bir idareciden mürekkebe olan takım burada ikisi Greko Rumen, biri serbest olmak üzere üç müsabaka yapacaktır.

Macar güreş takımı içinde olimpiyad üçüncüsü ve Avrupa şampiyonu olmuş üç güreşçi vardır.

Diğerlerinin hepsi muhtelif zamanlarda Macaristanda yapılan müsabakalarda yüksek dereceler almışlardır.

İlk müsabaka pazartesi akşamı dokuzda Taksim stadyomunda yapılacaktır. Müsabakalara Ankaralı güreşçiler de iştirak edecektir.

Yunanistan atletizm şampiyonası bitti

Dokuzuncu Balkan oyunlarına gidecek olan Yunanlılar, Atina stadında iki gün devam eden atletizm şampiyonasında takımlarını seçmişlerdir. Yunan takımının dereceleri bir hayli düşüktür.

Alınan dereceler şunlardır:

100 — Sakalaryu 11.5, 200 — Lambraakis 22.8, 400 — Kara Yorgos 51.01, 800 — Stratakos 2.03.1, 1500 — Velkoplos 4.11.4, 5000 — Arvantidis 16.01.5, 10.000 — Ragazaz 32.47.2, Yüksek — Sekacas 1.83, Uzun — Lambraakis 7.37 (rökor), Gülle — Stefantis 13.86, Disk — Sillas 45.70, Yunan diski — Sillas 40.12, Cirit — Papa Yorgiya 61.91, Sırık — Tanos 3.80, Üç adım — Palamiadis 14.06, Çekiç atma — Dimotropolis 43.60, 110 mania — Mandikas 15.09, 400 mania — Mandikas 57.03.

Avrupada turne yapan Amerikalı atletler 27 ve 28 Ağustos Atina'da Yunan millî takımile müsabaka yapacaklardır.

Okspor kurumunun atışları

Oksporun tertib ettiği ok atışlarının onuncusu dün büyük bir kalabalık önünde İstanbul'un eski stadı olan Okmeydanında yapılmıştır. Atışlara kurumun reisi Vasif Erkmanla umumi kâtibin nezareti altında eski okçulardan İbrahim Özokun başkanlığında çavuş okları ile başlanmış, müteakiben her amatör atışlar ok atmak suretile uzun mesafe atışlarına devam edilmiştir. 350-400 metre arasında ümid verici neticeler elde edilmiştir. Bundan sonra genç amatörler arasında yakın mesafeden muayyen bir noktayı hedef itihaz ederek konulan puta atış yapılmıştır.

Amerikalı atletler Almanları mağlûb ettiler

Amerikalı atletlerin Almanyada yaptıkları müsabakaların ikinci günü de çok parlak derecelerle sona ermiştir. 75000 kişi tribünleri doldurmuştu. Neticede müsabakayı Amerikalılar 32 ye karşı 122 puvanla kazanmışlardır.

200 metre — Jeffrey (Amerika) 21.5/10.
400 metre — Mallot (Amerika) 46.9/10 - Harbig (Alman) 47.3/10.

5000 metre — Rice (Amerika) 14.56.
400 manialı — Patterson (Amerika) 53.3/10 - II - Borrikan (Amerika) 53.3/10.

3000 manialı — Efov (Amerika) 9 d. 33. 6/10.

Yüksek atlama — Walker (Amerika) 2 metre.

Uzun atlama — Leichum (Alman) 7 m, 61 - Muting (Amerika) 7.53.

Gülle — Ryan (Amerika) 15 m, 82 - Voelke (Alman) 15 m, 77.

Cirit — Stoeck (Alman) 69.79.

4x400 — Amerika (Mallot - Miller - Marion - Howe) 3 d. 13 s. 4/10.

Aston Villanın yeni kadrosu

İngiltere birinci lig maçlarına iştirak edecek olan zengin klüplerden Aston Villa yeni mevsim kadrosunu şu şekilde tanzim etmiştir:

Dört kaleci, yedi müdafî, on dört muavin, on yedi muhacim ki kadro cem'an 42 oyuncudan teşekkül etmektedir. Aston Villanın birinci lige geçmesinde büyük yardımları dokunan oyuncuların müdafî Cumming, muavin İskoçya millî takımından Massie, muhacim Broome, Houghton ve Starling gibi maruf ve meşhur oyuncular kadroya dahildirler.

Eski Türk detektifleri

(Baş tarafı 9 ncu sayfa)

— Söyleyin, bu akıl hocasının adını, sanını!

— Bilmiyoruz!

— Demek siz kahvede otururken yanınıza geldi, sevabına kaçakçılık edin diye sahte bir vesika verip gitti, öyle mi?

— !...!

Tabii bütün işimizi, gücümüzü bırakıp bunlarla uğraşacak değildik ya! Bir an evvel «vesika fabrikasını» basmak lâzımdı! Nihayet, bizim ahbablar «ser» vermek korkusile «sır» verdiler.

Fakat «vesika fabrikasını» keşfetmek o kadar kolay olmadı! Çünkü fabrika, faaliyet sahası genişlediği için, yer değişikti. Bizim ahbabların verdikleri adreste, karşımıza, dul bir Yahudi karısı çıktı. Zavallının korkudan, az daha yüregine iniyordu!

— Çaldığınız kapıdan eli boş dönünce ne yaptınız?

— Her zaman yaptığımızı!

— Neticce?

— Her zamanki netice! Yani, fabrikatörleri elimizle koymuş gibi bulduk! Beyoğlundaki, Valideçşemesi sokağında bir eve yanlanmışlar, sabun üzerine yapılan mühür kağıtlarile boyuna vesika basıyorlarmış. Bir gece etraflarını ablukaya aldık. Böylece, bu gizli darbhaneyi ortaya çıkardık.

— Gizli darbhane mi?

— Ya ne zannettiniz? Her vesikanın değer pahası en aşağı 100 lira! Fakat ne faydaki bu işin sırrını onlar biliyorlardı. Biz elimize heriflerle bir kaç parça sabundan başka bir şey geçiremedik.

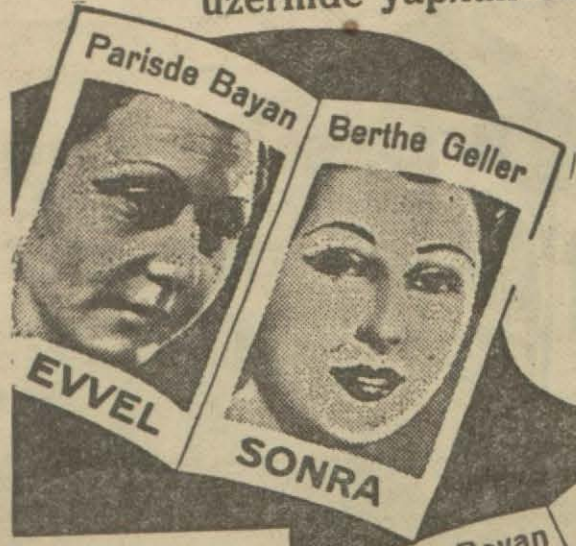
Sabih Alaçam

Muratlıda sellektör binası yapılıyor

Muratlı (Hususi) — Muratlıda köy sandıklarının yardımı ile üç bin lira kıymetinde tohum cinsinin ıslahı için bir sellektör binası yapılmaktadır. Bu binaya ilâve edilecek kısımda elektrik motörleri ve taksimatı bulunacaktır.

C İ L D

üzerinde yapılan en son tecrübelerin



Şayanı hayret
semelerini
görüntüz.

TOKALON KREMİ

ile tecrübelerini
yapmak için bir
cild mütehassısı ta-
rafından 17 ilâ 72
yaşlarında
107 kadın intihap
edilmiştir.

İşte neticeleri:

Tecrübesi Yapılan	Muvaf- fakiyet
Siyah benler	17
Açık mesameler	18
Buruşukluklar	19
Geşek cild	12
Yağlı cild	18
Kuru cild	16
107	100

Herhangi bir kremi kullanmaz-
dan evvel bu basit tecrübeyi
yapınız.

ları giderir ve taze, nermin ve
genç kılar. YARIN SABAH, Be-
yaz renkteki (yağsız) Tokalon
kremini sürünüz. Gayet besleyi-
ci, kuvvetlendirici ve beyazlatı-
cıdır. Siyah benleri eritir, açık
mesameleri sıkıştırır. En esmer
ve sert bir cildi beyazlatarak gü-
zelleştirir ve yumuşatır. Bilhas-
sa pudra için ideal bir esastır. 50
yaşlarındaki kadınlar, bu basit
usul sayesinde şimdi 30 yaşları-
nda görünebiliyorlar. Yukarıki
resimler, cild unsuru olan Toka-
lon kremi kullanmadan ve kul-
landıktan sonraki kadınların ha-
kiki fotoğraflarıdır. Başka hiçbir
müstahzar ile kabili kıyas olma-
yan Tokalon kremi daima mü-
tehayir neticeler verir.

Her sabah daha genç
görünmeğe çalışınız!

BU AKŞAM YATMAZDAN EV-
VEL yüzünüze pembe rengindeki
Tokalon kremi sürünüz. Terki-
binde, genç hayvanların cild hü-
ceyrelere istihsal edilen
Biocel cevheri vardır. Siz uyur-
ken cildinizi besler, buruşukluk-



RADIO EDISSON

Müessesesi
Beyoğlu İstiklâl caddesi No. 34

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve
resimlerin bütün hakları
mahfuz ve gazetemize aiddir.

ABONE FİATLARI

	1 Sene Kr.	6 Ay Kr.	3 Ay Kr.	1 Ay Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres
değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.
İlanlardan mes'uliyet alınmaz.
Cevap için mektublara 10 kuruşluk
Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

Makina ressamı aranıyor

Zonguldakta büyük bir maden müessesesi için tesisat projelerini, detay resimlerini gayet iyi yapan, mukavemet hesaplarını bilen, teknoloji hakkında geniş bilgi sahibi makine, alelûmum mekanik ve madeni inşaat işleri için iyi bir ressam alınacaktır. Atölyelerde veya Montaj işlerinde bilfiil çalışmış olmak şayanı tercihtir. Kendi el yazısıyla yazılmış muhtasar tercüme hal, iki kıt'a fotoğraf ve tasdikname kopyaları ile birlikte ve talep edilecek ücret tasrih edilmek suretile (Tophane Posta kutusu 8) adresine mektubla müracaat edilmesi.

Ovacık 3 Seyyar Jandarma Taburu Satılma komisyonundan:

Cinsi	Teminatı muvakkate Lira	Tutarı Lira	Mikdarı Kilo	İhale tarihi ve günü
Ekmeç	2325	31,000	140,000	1/9/938 Perşembe
Arpa	1350	18,000	225,000	2/9/938 Cuma

1 — Ovacıkta 3 seyyar jandarma taburu ihtiyacı için yukarıda cins ve mik-
darı ve teminatı, ihale günleri yazılı iki kalem erzak kapalı zarf usulüyle ek-
siltmeye konulmuştur.

2 — Eksiltmeler Ovacıkta Seyyar Jandarma Satılma Komisyonunca yuka-
rıda yazılı günler saat 15 «on beş» de yapılacak ve 14,30 za kadar zarflar kabul
edilecektir.

3 — Şartnameler 3 Seyyar Jandarma Satılma Komisyonunca parasız oku-
tular.

Gönderilecek teminatlar hükümetçe kabul edilecek şekilde olmalıdır.
Fazla izahatın Komisyonundan alınması ilân olunur. «3177» «5529»

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

Beşinci keşide 11/ Eylül/1938 dedir.

Büyük ikramiye: 50.000 Liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle
(20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya
iştirak etmek suretile siz de taliinizi deneyiniz...

Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsü Rektörlüğünden:

- 1 — Kurumumuzun kaloriferi için aşağıda isimleri yazılı 4 kalem4 malzeme-
yi açık eksiltme usulüyle satın alınacaktır.
- 2 — İhale günü 1/9/938 Perşembe günü saat 10 da Rektörlük binasında mü-
teşekkül komisyon tarafından ihale yapılacaktır.
- 3 — Tahmin edilen bedel 4764 ve muvakkat teminat 557,30 lira.
- 4 — Daha fazla izahat ve parasız şartname almak isteyenlerin Enstitü Daire
Müdürlüğüne müracaatları. (3139) (5511)

Aded	İsmi	Beherinin fiati
3	E. K. 3 46 m 2 teshin satırlı klorifer kazanı.	1500,00
2	Ateş takımı kompote	20,00
1000	Sıcak hava vantilatörleri verilecek nümuneye göre.	20
4	El arabası.	6,00

İstanbul Jandarma Satılma Komisyonundan:

Mikdarı Metre	Cinsi	Tahmin bedeli L. K.	İlk teminatı L. K.
14.000.000	Boz renk makara ipliği	5320. 00	399. 00

1 — Cinsi, mikdarı, tutarı, ve ilk teminatı yukarıda yazılı 13.000.000 metresi
dikış ve 1.000.000 metresi elişi olmak üzere ceman 14.000.000 metre boz renkte
makara ipliği İstanbul Gedikpaşa Jandarma satın alma komisyonunca 22 Ağus-
tos 938 Pazartesi günü saat 11 de kapalı zarf eksiltmesile satın alınacaktır.

2 — Şartname evsaf ve şekil nümunesi hergün komisyonunda görülebilir veya
aldırılır.

3 — İsteklilerin şartnamesine ve 2490 sayılı kanuna göre hazırlıyacakları ka-
pali zarflarını eksiltme günü nihayet saat 10 a kadar adı geçen komisyona ver-
meleri. (5185)

Lüleburgaz Belediyesinden:

Lüleburgaz kasabası içinde veya yakınlarında açtırılacak Arzeziyen kuyuları
için mütehassıs olanların Lüleburgaz Belediyesine müracaatları ilân olunur.
«5218»

İLÂN

Semt	Mevkil	Cinsi ve mikdarı	Muhammen kıymeti
Şarköy	Dikilitaş N. diğeri Koca karaağaç	(50,5) dönüm tarlanın dört sehimde bir sehmi.	Tamamı (600) liradır
Taylül köyü	İskele başı Koğa dibi	(74) ağaç zeytinliğin otuz iki sehimde yedi sehmi.	Tamamı (750) liradır
Pelltköy	Kuruçeşme N. di- ğeri Sarıca deresi	(360) ağaç zeytinliğin otuz iki sehimde yedi sehmi.	Tamamı (5500) liradır
Yunuslar K.	Tağlı tarla	Palamut ağacı fundalığını müstemil dört sehimde bir sehmi.	Tamamı (60) liradır
Koca Cami M. Kulaksız oğlu N.		(120) ağaç zeytinliğin otuz iki sehimde diğeri Aptalyolu yedi sehmi.	Tamamı (1400) liradır

Bürhaniye İcra Memurlüğünden:

Akşehir bankasına borçlu Bürhaniyenin Kocacami mahallesinden Seyidzade Halit
ve karısı İrfanın borçlarının temini için mahcuz ve dairemizce satılığa çıkarılan yuka-
rıda cinsi ve mikdarları ile mevkileri ve muhammen kıymetleri yazılı beş parça gayrimen-
kul malların hissel sayıları dairemizce peşin para ve açık arttırma ile satılacaktır.
Bu malların ihalesi 23/9/938 Cuma günü saat 10 da dairemizde yapılacak ve bu tarihte
teklif olunacak arttırma bedelleri muhammen kıymetlerinin yüzde yetmiş beşini bulma-
dığı takdirde en son arttırmanın taahhüdü bakı kalmak üzere arttırmaları on beş gün
daha temdid olunarak 8/10/938 Cumartesi günü aynı saatte dairemizde icra kılınacağı
cihette bu emval üzerinde hak iddiasında bulunanların evrakı müsbitelerle birlikte yir-
mi gün içinde memuriyetimize müracaatları aksi halde hakları tapu sicillile sabit ol-
mayanların satış tutarının paylaşmasından hariç kalacakları ve arttırma şartnamele-
rinin 13/8/938 tarihinden itibaren dairemizde herkese açık bulundurulacağı ve satışı
2280 sayılı kanuna tevfiқан yapılacağı ilân olunur.

TALİHSİZLİKLERE KARŞI ÇELİK SİPER



HASTALIK

DÜŞKÜNLÜK

İSSİZLİK

Ağız bütün mikroblara daima açık bir kapıdır.

UNUTMAYINIZ Kİ:

Bakımsızlıktan çürüyen dişlerin difteri, bademcik, kızamık, enfloenza, ve hattâ zatürreeye yol açtıkları, iltihap yapan diş etleriyle köklerinden mide humması, apandisit, nevresteni, sıtma ve romatizma yaptığı fennen anlaşılmıştır. Temiz ağız, ve sağlam dişler umumî vücut sağlığının en birinci şartı olmuştur. Binaenaleyh dişlerinizi her gün kabil olduğu kadar fazla - lâakal 3 defa - (Radyolin) diş macunıyla fırçalayarak sıhhatinizi garanti edebilirsiniz ve etmelisiniz. Bu suretle mikrobları imha ederek dişlerinizi korumuş olursunuz.



RADYOLİN

DIŞ MACUNU

Bütün tehlikelere karşı sıhhatinizi korur.

Meraklandınız mı? Hiddetlendiniz mi? Korktunuz mu?

20 Damla

NEVROL CEMAL

almız. Bütün sinir buhranlarımızı yatıştırır. Baygınlığımız, çarpıntımız, taşsürünüz geçer, derhal ferahlarırsınız. Yirmi senedir **Nevrol Cemal**'i kullanmayan, sevmiyen yoktur. Evlerinizde mutlaka bulundurunuz. Yalnız ismine benzleyenler vardır. (Nevrol) kelimesine ve (Cemal) ismine dikkat ediniz.

BEYOĞLU - TÜNELBAŞI - YENİYOL

Kız ve Erkek **ALMAN LİSESİ** ve Ticaret okulu

Tam devreli Lise, Ticaret mektebi, Almanca öğretmek için ihzari sınıflar.

Derslere 16 Eylül Cuma günü başlanacaktır. Kayıt muamelesi 9 Eylül'den itibaren hergün saat 8 den 12 ye kadar: Nüfus teskeresi veya ikamet teskeresi; mahallî hükümet doktorluğunca tasdikli sıhhat raporu, çiçek aşısı kağıdı ve tifo aşısı kağıdı; altı fotoğraf ve mekteb tasdiknamesi veya diploması yapılır. Fazla malûmat için 49486 ya telefon edilmesi. Kayıtlar 15 Eylül Perşembe günü saat 12 ye kadar devam edecektir.

HERKES BİLMELİ

Et ve sebzelerin iyice pişmemesinden, meyvaların güzelce yıkanmamasından, içilen suların temiz ve saf olmamasından hasil olan solucan dediğimiz barsak kurtları en muzır hayvanlardır. Bunlar; ince barsağın iç zarına yapışarak ve kan emerek yetişir ve ürerler. Ekseriyle çocuklarda bulunur.

Halsizlik, kansızlık, hazımsızlık, karın ağrıları, karın şişmeleri, burun, makat kaşınması, ishal, oburluk, baş dönmesi, salya akması, sar'aya benzer sinir halleri, gece korkuları, görmede, işitmede bozukluk hep bu kurtların tesiridir.

İSMET SANTONİN BİSKÜVİTİ

bu kurtların en birinci devasıdır. Büyük ve küçüklere kemali emniyet ve itimadla verilir. Her çocuk seve seve yer. Çocuklarınıza senede bir kaç defa ihtiyaten veriniz.

Sıhhat Vekâletinin resmî müsaadesini haizdir. Tarzı istimali kutuların içinde yazılıdır.

Fiatı her eczanede 20 kuruştur. (İSMET) ismine dikkat

İSTANBUL AMERİKAN KOLEJİ

KIZ KISMI: Amerikan Kız Koleji, Arnavutköy, Tel. 36.160

ERKEK KISMI: Robert Koleji, Beşik, Tel. 36...3

Mekteb, İngilizceyi en iyi öğreten bir müessesedir. Almanca veya Fransızca ihtiyari olarak müteahhas muallimler tarafından öğretilir. Millî terbiye ve kültüre son derece ehemmiyet verilir. Aile hayatı yaşatılır. Kütüphaneleri mükemmeldir. Kız ve erkek beden terbiyesi ve sporlar talebenin bedeni tekemmülünü temin eder. Lise kısmı derslerine munzam olarak ticaret dersleri gösterilir.

MÜHENDİS KISMI: Amelî ve nazari usullerle elektrik, makine ve Nafia mühendisi yetiştirir.

KAYID GÜNLERİ: Kız kısmı Çarşamba ve Cuma günleri saat 9 dan 12 ye kadar.

Erkek kısmı Salı ve Cuma günleri saat 9 dan 12 ye kadar.

7 Eylül'den sonra her gün.

Fazla malûmat için mektubla veya bizzat müracaat edilebilir.

NURKALEM

Kurşun Kalem Fabrikasında her nevi kalem imal edilmektedir.

Mümasilî ecnebi kalemlerine çok faiktir.

Fiatleri ecnebi kalemlerinden % 50 ucuzdur.

Kurşun kalemler:

Süperyör
Timsahlı
301 - 2 Mektebli
1205 Altı derece sertlikte
Not

En iyi cins
Dağdelen 15 derece sertlikte
1011 Marangoz kalem
99 Taşçı kalem

Kopya kalemleri:

299 Ulus
701 - A Yumuşak
701 - B Orta Sert
701 - C Sert
71 - A.B.C. En iyi cins
Üç dereceli
702 - A.B.C.D.E. Beş renkli
702 - A. B. Mavi - Kırmızı
72 - A.B.C.D.E. Beş renkli iyi cins

Pasteller

1315 6 renkli
1325 12 Renkli
1301 12 Renkli İyi cins
24 Renkli İyi cins
901 Kırmızı - Mavi
Stabil 12 Renkli iyi cins
24 Renkli iyi cins
Dermetograf Üç renkli kalem
311 Grafit ve renkli Minlen
231 - 232 Kırmızı ve Mavi tebeşir

Çesitlerimizi her kırtasiyeciden istiyebilirsiniz.

Nurkalem Ltd. Şirketi

İstanbul, Sirkeci

Mühürdar zade Han No. 1 - 2

DAIMON

MARKALI

PİLLERİ, FENERLERİ ve AMPÜLLERİNİ her yerde tercih ediniz. ★

Dr. HAFIZ CEMAL

(Lokman Hekim)

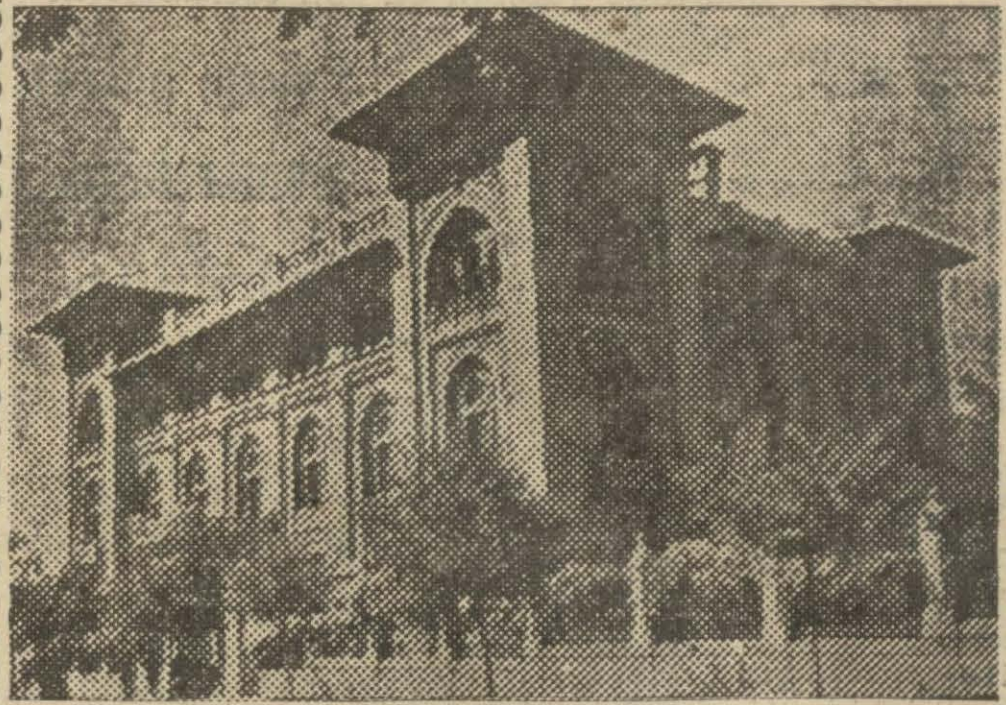
Dahiliye müteahhası: Pazardan maada hergün (2 - 6) Divanyolu numara 104, ev telefon 23398 - 21044

Son Posta Matbaası

Nesriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIGİL

T. C. ZİRAAT BANKASI



Sermayesi: 100.000.000 Türk Lirası

Şube ve ajans adedi: 262

PARA BİRİKTRİENLERE 28.800 Lira İKRAMİYE VERECEK

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plana göre ikramiye dağıtılacaktır:

4 Adet 1,000 Liralık	4,000 Lira
4 " 500 "	2,000 "
4 " 250 "	1,000 "
40 " 100 "	4,000 "
100 " 50 "	5,000 "
120 " 40 "	4,800 "
160 " 20 "	3,200 "

DIKKAT: Hesaplarındaki paralar bir sene içinde 50 liradan aşağı düşmeyenlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlasile verilecektir.

Kur'alar senede 4 defa, 1 Eylül, 1 Birinci kânun, 1 Mart ve 1 Haziran tarihlerinde çekilecektir.

KANZUK

SAÇ EKSiRİ KOMOJEN

Saçları besler, köklerini kuvvetlendirir, dökülmesini önler, kepekleri giderir.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

BeYOglu - İstanbul



en meşhur traş bıçağı markasıdır

İstanbul Belediyesi İlanları

Keşif bedeli 494 lira 75 kuruş olan kazalarda telefon hatlarının tamiri pazarlığa konulmuştur. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 37 lira 11 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 23/8/938 Salı günü saat 11 de Daimî encümende bulunmalıdırlar. (5673) (1.)

İlan Tarifemiz

Tek sütun santiml

Birinci sahife	400 kuruş
İkinci sahife	250 "
Üçüncü sahife	200 "
Dördüncü sahife	100 "
İç sahifeler	60 "
Son sahife	40 "

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca miktarda ilan yapacaklar ayrıca tenzilâtı tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilanlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilanlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlanetlik Kollektif Şirketi
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Bayanların Sıhhi Hıfzıssıhhası



Kadının azay tenasülîyesi azo-recetemiz olmalıdır. Aksi takdirde feha kokuların intişarına ve mikropların üremesine sebebiyet verilmiş olur.

Kadın doktorları; kadının sıhhiyeti için «LYSOL» lavajları tavsiye ederler. Çünkü «LYSOL» bu babda en müessir ve en kuvvetli bir müzadî taaffundur.

Taklitlerine dikkat ve kutularının sarı-kırmızı Orijinal ambalajında lerar ediniz.

„Lysol“

SCHULKE & MAYR A. G., Hamburg
Mümasilî: S. JAKOEL Mahdumu / İstanbul